

Київський національний торговельно-економічний університет
Кафедра товарознавства та митної справи

ВИПУСКНА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

“Експертиза та митне оформлення імпорту духових музичних інструментів”

Студента 2 курсу, 9м групи,
спеціальності 076
“Підприємництво, торгівля та
біржова діяльність”,
спеціалізація
“Товарознавство та митна справа”

Губені Валерія
Ігоровича

Науковий керівник
канд. техн. наук, доцент

Глушкова Тетяна
Геннадіївна

Науковий консультант
канд. техн. наук, доцент

Галько Світлана
Василівна

Гарант освітньої програми
док-р техн. наук, професор

Мережко Ніна
Василівна

Київ 2020

ЗАВДАННЯ

ЗАВДАННЯ

АНОТАЦІЯ

Губеня В.І. Експертиза та митне оформлення імпорту духових музичних інструментів

У випускній кваліфікаційній роботі розкриті теоретичні засади товарознавчої експертизи та митного оформлення духових музичних інструментів в Україні. Надано характеристику асортименту духових музичних інструментів, що переміщуються через митний кордон України. Проведено товарознавчу експертизу духових музичних інструментів, що реалізується на ринку України, розроблено критерії їх ідентифікації.

Проаналізовано процедуру визначення митної вартості та нарахування митних платежів при імпорті духових музичних інструментів на митну територію України. Визначені особливості митного оформлення імпорту духових музичних інструментів згідно з митною декларацією.

Ключові слова: духові музичні інструменти, ринок, імпорт, експорт, асортимент, товарознавча експертиза, митне оформлення, код товару згідно з УКТЗЕД, митна вартість, митна декларація, митні платежі.

ANNOTATION

Hubenia V.I. Examination and customs clearance of import of wind musical instruments.

The final qualifying paper reveals the theoretical foundations of commodity science expert examination and customs clearance of wind musical instruments in Ukraine. A description of the range of wind musical instruments moving across the customs border of Ukraine is given. Commodity science expert examination of wind musical instruments sold on the market of Ukraine was carried out, criteria for their identification were developed.

The procedure for determining the customs value and accrual of customs duties for the import of wind musical instruments into the customs territory of Ukraine is analyzed. Features of customs registration of import of wind musical instruments according to the customs declaration are defined.

Key words: wind musical instruments, market, import, export, assortment, commodity science expert examination, customs clearance, commodity code according to UCGFEA, customs value, customs declaration, customs payments

ЗМІСТ

ВСТУП	6
РОЗДІЛ 1. Теоретичні засади товарознавчої експертизи та митного оформлення духових музичних інструментів в Україні.	9
1.1. Стан ринку духових музичних інструментів в Україні та світі	9
1.2. Особливості товарознавчої експертизи та здійснення митного оформлення при імпорті духових музичних інструментів	15
РОЗДІЛ 2. Характеристика асортименту та товарознавча експертиза духових музичних інструментів	22
2.1. Організація, об'єкт та методи дослідження	22
2.2. Характеристика асортименту духових музичних інструментів, що переміщуються через митний кордон України	26
2.3. Товарознавча експертиза духових музичних інструментів та оформлення її результатів	28
РОЗДІЛ 3. Митне оформлення імпорту духових музичних інструментів	36
3.1. Класифікація духових музичних інструментів згідно з УКТ ЗЕД	36
3.2. Визначення митної вартості та нарахування митних платежів при імпорті духових музичних інструментів	41
3.3. Аналіз митного оформлення духових музичних інструментів згідно з митною декларацією	50
ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ	56
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	61
ДОДАТКИ	66

ВСТУП

Актуальність теми досліджень. Духові музичні інструменти – група музичних інструментів, джерелом звуковидобування в яких є повітря, що заповнює канал стовбура. Із всіх видів мистецтва музика має найбільшу силу впливу на людину, безпосередньо звертаючись до її душі, світу її переживань, настроїв. Її називають мовою почуттів, моделлю людських емоцій. Музичне виховання відіграє величезну роль в процесі вихованні духовності, культури почуттів, розвитку емоційної і пізнавальної сторін особистості дитини. Проте оточуюча нас музична атмосфера далеко не однорідна. Поряд з високим мистецтвом людина сприймає «музичний шир потреб», що підтримується індустрією радіо і телебачення, тиражується численною кількістю аудіо касет і компакт дисків. Тому зрозуміло на скільки гостра проблема виховання і розвитку людей, здатних відрізнити справжню красу високого мистецтва.

Імпортні бренди духових музичних інструментів відрізняються вишуканим дизайном, складністю механізмів та якістю матеріалів. До найпопулярніших імпортованих належать такі торгові марки як: «Yamaha», «Jupiter», «J.MICHAEL» (Японія); «Stagg» (Бельгія); «GEWA», «Roy Benson» (Німеччина); «Bach», «Maxtone» (Тайвань); «Karok» (Китай); «Amati-Denak» (Чехія).

Ринок музичних інструментів – це привабливий ринок збуту як для України, так і для інших країн світу. Оскільки виробництво музичних інструментів, у тому числі і духових музичних інструментів в Україні незначне, тому ринок значною мірою насичений продукцією іноземного виробництва.

Під час імпорту музичних інструментів суб'єкти зовнішньоекономічної діяльності використовують різні способи приховування справжнього найменування товару та цін задля уникнення сплати митних платежів. Аби попередити контрабанду та забезпечувати повну сплату митних платежів до державного бюджету митні органи проводять належний митний контроль та митне оформлення та, у разі необхідності, проводиться товарознавча експертиза у митних цілях задля визначення дійсної вартості товару, - цим обумовлена *актуальність* даної теми.

Метою роботи є проведення товарознавчої експертизи та аналізу митного оформлення імпорту духових музичних інструментів при їх ввезенні в Україну.

Об'єктом дослідження – є духові музичні інструменти, що ввозяться в Україну.

Предметом дослідження – критерії, засоби, методи ідентифікації, вартісна експертиза та митне оформлення імпорту духових музичних інструментів.

Для досягнення поставленої мети необхідно виконати такі *завдання*:

- дослідити стан та визначити тенденції розвитку ринку духових музичних інструментів в Україні та світі;
- розглянути особливості класифікації духових музичних інструментів згідно з УКТ ЗЕД;
- проаналізувати законодавчо-нормативну базу експертизи та оподаткування духових музичних інструментів при імпорті;
- надати характеристику асортименту духових музичних інструментів, що переміщується через митний кордон України;
- провести товарознавчу експертизу духових музичних інструментів та оформити її результати;
- визначити митну вартість та проаналізувати оподаткування імпорту духових музичних інструментів;
- визначити особливості митного оформлення імпорту духових музичних інструментів згідно з митною декларацією.

Методи дослідження: в процесі проведення дослідження в роботі були використані такі методи: аналітичний, експертний, порівняльний, органолептичний, розрахунковий.

Наукова новизна випускної кваліфікаційної роботи полягає в обґрунтуванні критеріїв ідентифікації для здійснення товарознавчої експертизи духових музичних інструментів в митних цілях та визначенні особливостей митного оформлення імпорту духових музичних інструментів.

Практична цінність роботи поляє у тому, що запропоновані критерії та показники ідентифікації, результати дослідження вартості духових музичних інструментів можуть бути використані в структурних підрозділах Спеціалізованої

лабораторії з питань експертизи та досліджень (СЛЕД) Державної митної служби України.

Апробація результатів дослідження. Результат випускної кваліфікаційної роботи обговорювався на Міжнародній студентській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми підприємництва, торгівлі та маркетингу» (18 червня 2020 р., м. Київ).

Публікації. За результатами проведених досліджень було підготовлено та опубліковано статтю «Товарознавча експертиза духових музичних інструментів» у збірнику наукових статей студентів Київського національного торговельно-економічного університету «Митна справа: практичний аспект» [1].

Структура та обсяг роботи. Випускна кваліфікаційна робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків та пропозицій, списку використаних джерел та додатків.

Випускна кваліфікаційна робота викладена на 55 сторінках машинописного тексту, включає 5 рисунків, 9 таблиць, 5 формул та 15 додатків. Список використаних джерел становить 47 джерел.

РОЗДІЛ 1

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТОВАРОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ ТА МИТНОГО ОФОРМЛЕННЯ ДУХОВИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ В УКРАЇНІ

1.1 Стан ринку духових музичних інструментів в Україні та світі

У світі спостерігається тенденція до зросту реалізації музичних інструментів. Світовий тренд до збільшення обсягів реалізації музичних інструментів пов'язаний із стрімким збільшенням концертних організацій, музичних шкіл та музичних студій звукозапису. Проаналізувавши дані інтернет джерела «Trade map» за товарною позицією 9205 «Духові музичні інструменти» у 2015-2019рр. за всіма країнами світу, спостерігаємо систематичне збільшення імпорту з року в рік [2].

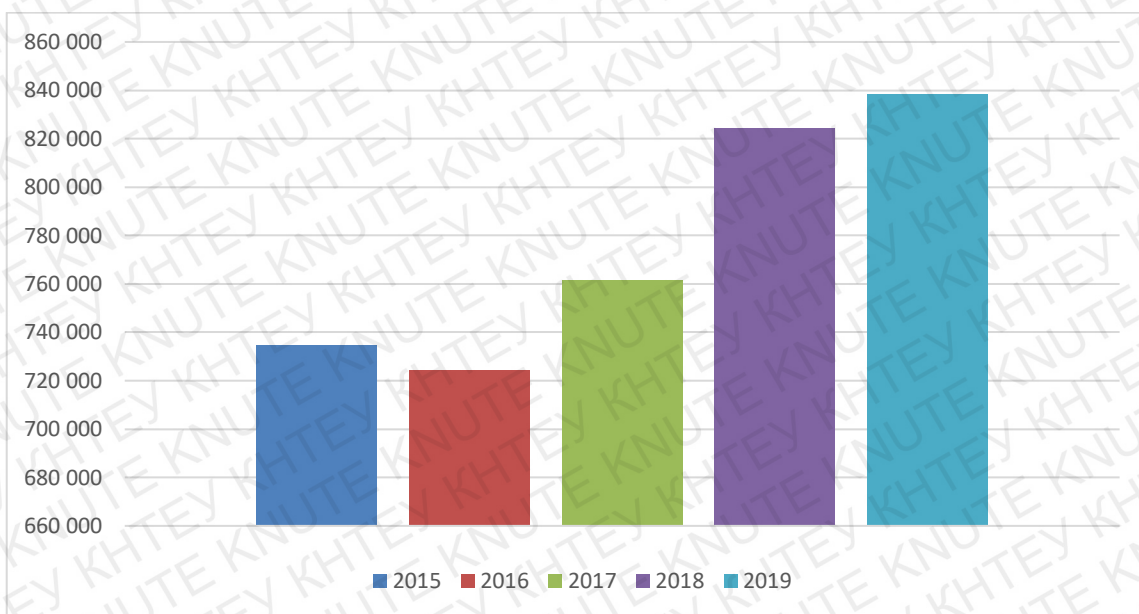


Рис. 1.1. Динаміка імпорту товарів товарної позиції 9205 у світі за 2015-2019 рр., тис.дол.США [2]

Джерело: побудовано автором за даними [2]

Згідно рис.1.1 бачимо, що об'єм імпорту у світі поступово зростав і досяг наступних відміток: 734 635 тис.дол. – 2015 р., 724 485 тис.дол. – 2016 р., 761 213 тис.дол. – 2017 р., 824 216 тис.дол – 2018 р., 838 387 тис.дол. – 2019 р. Ця інформація свідчить про збільшення популярності даного товару та розвитку ринку духових музичних інструментів, далі «ДМІ».

Найбільшими країнами імпортерами ДМІ у світі є: США - 28%, Японія - 9,5%, Німеччина - 9,3%, Франція - 6,5%, Республіка Корея – 6%, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії - 3,7%, Китай - 3,1%, Австрія - 2,7%, Гонконг - 2,4%, Канада - 2,3%. Частка України у світовій структурі імпорту ДМІ – лише 0,1%, станом на 2019 р.

Найбільшими країнами експортерами «ДМІ» у світі є: Китай - 23,4%, Японія - 16,1%, Німеччина - 14,8%, Франція - 14,5%, США – 5,7%, Китайський Тайбей – 5,4%, Індонезія – 5,3%, Італія – 2,9%, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії - 2,6%, Австрія - 1,9%. Частка України – близько 0,1%, станом на 2019 р.

Натомість в Україні невпинно зростає частка імпортних духових музичних інструментів з року в рік [3]. Так, наприклад в Україні кількість музичних шкіл, починаючи з 1991 р. налічували 1204 школи, а станом на 2020 р . всього 780 шкіл. Крім того, кількість концерних організацій досягнула максимальної позначки у 88 діючих концертних організацій, але буквально катастрофічно зменшилася кількість слухачів в концертних залах, із 87 млн. слухачів на рік до 48 млн. Ні для кого не секрет, що багато молодих музикантів виїжджають за межі України – саме для того, щоб, все ж таки, продовжити шлях Музиканта .

Сьогодні, незважаючи на нестабільну економічну та політичну ситуації, музичні інструменти і аксесуари для них продовжують створювати відомі українські фабрики «Трембіта» (Львів), Ascorolis Мельнице-Подільська «Реноме» (Львів), «Старт» (Житомир), майстерня «AVAKS» (Київ) і не лише. Одним з найстаріших брендів українського музичного виробництва є львівська фабрика «Трембіта», продукція якої також відома й за межами нашої країни. Цей бренд існує вже понад 70 років, але і сьогодні його продукція успішно експортується в Голландію, Чехію, Словенію, Канаду, Польщу, Молдову, Білорусь та країни Балтії.

Аналіз статистичних даних Державної митної служби України показав, що вітчизняний ринок духових музичних інструментів загалом формувався за рахунок, як експорту так і імпорту, майже в однакових пропорціях. За останні 5 років обсяги імпорту духових музичних інструментів значно збільшилися

порівняно з обсягами 2014-2015 рр. у зв'язку з підписанням Угоди про асоціацію України з ЄС та розвитком музичного мистецтва в Україні [4]. Зауважимо, що при переміщенні через митний кордон України духовим музичним інструментам згідно з УКТЗЕД надається код УКТЗЕД, таким чином, наш аналіз експортно-імпортних операцій базуватиметься на статистичних даних по товарній позиції 9205 «Духові музичні інструменти».

Завдяки якісній продукції та демократичними цінами, музичні інструменти українського виробника завойовують все більшу популярність не тільки на вітчизняному, а й на міжнародному ринку. Українська музичні інструменти експортують в більше 10 країн. В основному предметом експорту виступають духові музичні інструменти, зокрема у 2019 році їх було вивезено з України на суму – (553,3 тис.дол.США). Виробництво духових музичних інструментів в Україні існує, проте для нього використовується імпортна сировина. Власного виробництва духових музичних інструментів з повним технологічним циклом в Україні фактично немає [5].

Проаналізувавши експортно-імпортні операції можна зазначити, що у 2015 р. обсяги експорту духових музичних інструментів досягли свого найбільшого значення за всі роки, а саме - 473 тис.дол.США., обсяги імпорту – навпаки, були на максимально низькій позначці – 120,7 тис.дол.США. У 2016 р. значно знизилась об'єми експорту порівняно з 2015 р., до 384,4 тис.дол.США., проте з 2017 р. по 2018 р. включно, був помітний приріст до позначки 415,1 тис.дол.США. У 2019 р. було помітне зниження експортних операцій до рекордно низької позначки 342,5 тис.дол.США.

Однак обсяги імпорту навпаки, суттєво підвищувались з року в рік, і станом на 2019р., фактично відвічі виперджає експорт [6]. Імпорт невпинно зростав з 2015 по 2019 рр., та досяг наступних позначок: 2015 р. – 120,7 тис.дол.США, 2016 р. – 207,3 тис.дол.США, 2017 р. – 388 тис.дол.США, 2018 р. – 392,1 тис.дол.США, 2019 р – 553,2 тис.дол.США.

Згідно рис. 1.2. у період з 2015 по 2019 рр. спостерігається нестабільність в обсягах експортної продукції, тобто різниця у кількості експортованих духових музичних інструментів досить велика. Відносно імпортних операцій у період

2015-2019 рр. можна також зазначити, що має місце стрімке збільшення обсягів духових музичних інструментів на територію України.

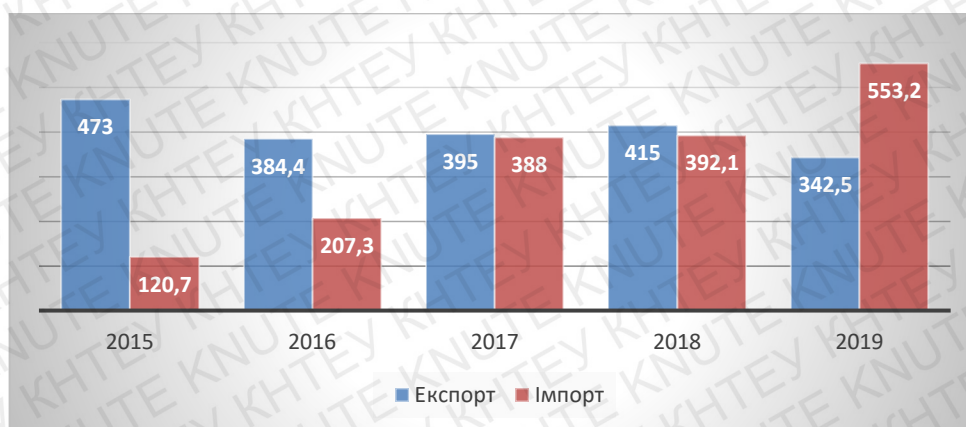


Рис. 1.2. Обсяги імпорту та експорту духових музичних інструментів товарної позиції УКТЗЕД 9205 в Україні у 2015-2019 рр., тис. дол. США
Джерело: побудовано автором за даними [6]

Відповідно до статистичних даних Державної митної служби України та табл.1.1 основними країнами імпортерами ДМІ в Україну є: Китай, Німеччина, Індонезія, Японія, Російська Федерація, США, Франція. Китай займає 40,3% в обсягах імпорту духових музичних інструментів в Україну, Німеччина – 12,3%, Індонезія – 10,8%, Японія – 8,7%, Російська Федерація – 8,6%, США – 8,1%, Франція – 6,7%, менше 4,5% - припадає на інші країни.

Таблиця 1.1

Обсяги імпорту духових музичних інструментів тов.позиції УКТЗЕД 9205 в Україну у 2015-2019 рр. окремими країнами світу [6]

Країна	Обсяг, тис.дол.США.					Всього
	2015	2016	2017	2018	2019	
Китай	76	50,9	123,4	185,1	234,1	669,5
Німеччина	5,8	19,8	78,5	33,7	67,3	205,1
Індонезія	18,5	14	31,1	51,8	63,5	178,9

Японія	7,4	9,6	37,3	29,4	60,8	144,5
РФ	-	32,4	60,2	24,2	25,9	142,7
США	1,9	35,5	19,6	38,2	40,5	135,7
Франція	8,3	26,9	21,1	20,4	34,4	111,1

Експорт ДМІ з України здійснюється з використанням імпортованих комплектів духових музичних інструментів, які збираються на території України. Згідно рис.1.3 основними країнами експорту для України є країни ЄС, зокрема Німеччина та Словаччина 88,8% та 11% усього експорту відповідно.

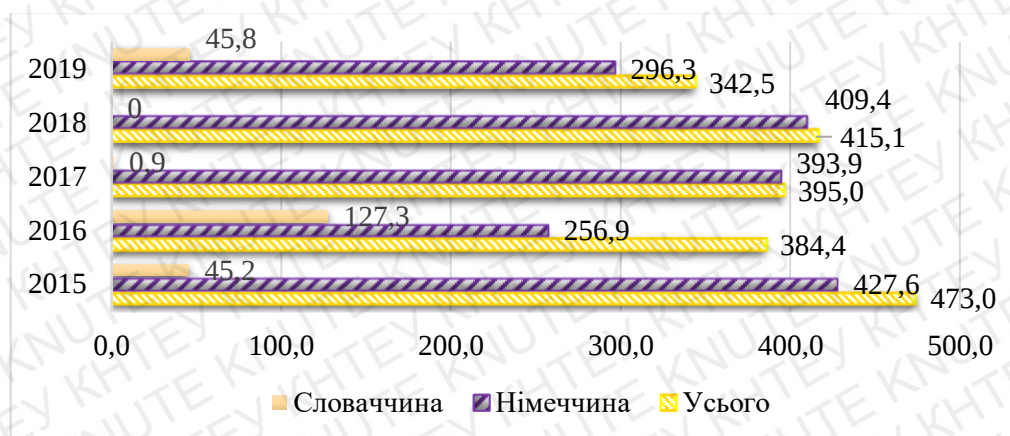


Рис.1.3. Обсяги експорту духових музичних інструментів з України у 2015-2019 рр, тис.дол.США

Джерело: побудовано автором за даними [7]

Видовий асортимент вітчизняної продукції, що експортується представлений наступними групами духових музичних інструментів:

- Духові музичні інструменти «мідні» (всі труби) 113,5 тис.дол.США.;
- Акардеони 56,4 тис.дол.США;
- Губні гармонії (саксофони, флейти, кларнети, блок флейти, гобої, фаготи) 16,5 тис.дол.США;
- Інші (волинки) 156 тис.дол.США.

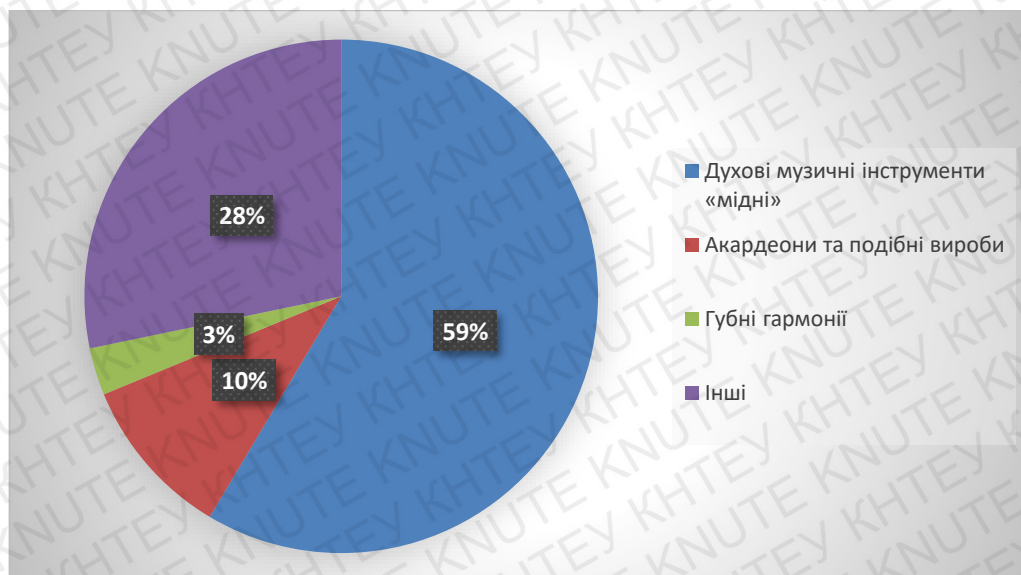


Рис. 1.4. Структура імпорту духових музичних інструментів в Україні за 2015-2019рр.

Джерело: побудовано автором за даними [7]

Опираючись на рис. 1.4 та аналізуючи дані Державної митної служби України за 2015-2019 роки, можна побачити, що основним товаром у структурі імпорту духових музичних інструментів є «Духові музичні інструменти «мідні»», близько 59%. Інструменти категорії «інші» - займають 28% від загального обсягу, на «акордеони та подібні вироби» - припадає 10%, на «губні гармонії» - 3%.

Отже, ринок духових музичних інструментів – це привабливий ринок збуту як для України, так і для інших країн світу. Оскільки половина духових музичних інструментів ввозиться на український ринок, це призводить до зменшення частки на ринку вітчизняної продукції. Також, підвищення курсу іноземних валют є значною проблемою на ринку музичних інструментів. Таким чином, підвищення курсу іноземних валют стримуватиме зростання її виробництва в Україні, оскільки значна частка інструментів виробляється з імпортованої сировини. Країні потрібна національна політика, яка буде спрямована на збільшення частки матеріалів вітчизняного виробництва при виготовленні музичних інструментів та розширення ринків збуту ДМІ. Підтримка з боку держави допоможе і простимулює українських виробників нарощувати обсяги експорту на ринку Європи, так як на сьогодні основний обсяг експорту духових музичних продукції спрямований саме на країни ЄС. Лише спільні зусилля основних гравців,

громадскості та держави зможуть забезпечити високий рівень якості продукції для споживачів і прийнятні умови для виробників музичних інструментів в цілому [8].

1.2. Особливості товарознавчої експертизи та здійснення митного оформлення при імпорті духових музичних інструментів

Актуальність товарознавчої експертизи полягає у насиченості ринку ДМІ значним асортиментом як вітчизняних, так і закордонних виробників, що мають зазвичай високу, але інколи – досить сумнівну якість. Зустрічаються навіть фальсифікати брендової продукції [9]. Широкий асортимент ДМІ ставить споживача в доволі скрутне становище при виборі необхідного матеріалу, тому основним орієнтиром стає його вартість виражена в грошовій формі.

У ході експертизи духових музичних інструментів визначають відповідність споживчого та транспортного маркування вимогам РСТ УССР 588-88 «Інструменти музичні духові. Загальні технічні умови» [10]. Маркування для споживачів. На етикетці або у технічній документації повинна міститися наступна інформація: товарний знак підприємства-виробника, найменування підприємства-виробника, його підпорядкованість і місцезнаходження, найменування виробу, артикул, штамп ВТК, дата виготовлення інструменту, ціна, строк придатності, номер партії, умови зберігання, штриховий код. Маркування має бути нанесене на етикетку, ярлик, поверхню тари або на торець транспортної тари способом, який забезпечує його чіткість [11]. Транспортне маркування повинно відповідати РСТ УССР 588-88 з нанесенням маніпуляційних знаків «Обережно крихке». Дослідження духових музичних інструментів проводиться за органолептичними показниками з використанням стандартних методик, методів і приладів, які за своїми метрологічними та технічними характеристиками задовольняють вимоги стандарту та мають відповідне метрологічне забезпечення згідно із чинним законодавством України. Відбір і готування проб для досліджень проводять за РСТ УССР 588-88. Експерт перевіряє якість інструменту відповідно до вимог

нормативно-технічної документації [12]. В основному використовуючи органолептичний метод. Перевірку проводять у певній послідовності:

- зовнішній вигляд;
- ігрові можливості;
- якість звучання.

Таблиця 1.2

Оцінка зовнішнього вигляду музичних інструментів

Інструменти виготовленні з дерева	Дерев'яні інструменти повинні мати правильно підбрану і сметрично розташовану текстуру дерева, рівний тон забарвлення, відсутність дефектів поверхні (непроклеювання, ум'ятини, тріщини, подряпини, задирки, викривлення, плями від клею, патьоки лаку, помутніння та відшаровування лакової плівки)
Інструменти виготовленні з металу	Внутрішні і зовнішні поверхні корпусів металевих інструментів мають бути чистими. Не повинно бути напливів припою, нагару або інших забруднюючих речовин, а також задирок, тріщин, гострих кромek. Зовнішні поверхні інструментів повинні мати нікелеве (або хромове) покриття, або мати поліровану поверхню із збереженням натурального кольору.
Шкіряні деталі	Шкіра всіх перетинкових інструментів мають бути цілими і рівними по усій поверхні , рівномірно натягнутими на інструменти;
Пластмасові деталі	Мають бути відполірованні, однакового кольору, без плям;

Перевірка зовнішнього вигляду зводиться до перевірки цілісності інструменту, його деталей та стану покриттів. При цьому у різних видів інструментів – свої специфічні вимоги до якості;

Ігрові можливості оцінюють під час гри на інструменті, при цьому аналізуються:

- легкість отримання звуку;
- динамічний діапазон шучності звучання;
- чутливість інструменту при тихій грі;
- відсутність посторонніх призвукив.

У духових інструментах легкість отримання звуку залежить від зусиль, необхідних для збудження повітряного стовпа і натискання клапанів і вентилів. Ці зусилля можуть знаходитись в найширших межах залежно від виду інструменту.

Якість звучання залежить від акустичних властивостей інструменту і визначається при програванні музичних творів кваліфікованим експертом, що уміє грати на цьому інструменті. Перед перевіркою якості інструмент має бути працездатним. Духові інструменти предторговому регулюванню не підлягають. При визначенні якості звучання оцінюють точність і стабільність ладу, гучність і тривалість звучання, тембр в усьому звуковисотному діапазоні звучання.

Правильність ладу визначають за допомогою камертону або за іншими інструментами, що мають темперований лад.

Експерт лабораторії оформлює результати проведення експертизи як протокол досліджень і висновки лабораторії, у якому мають бути зазначені: місце, дата проведення експериментів; експерт, що проводив дослідження; мета митної експертизи; об'єкти дослідження (опис зразків); матеріали та документація, які були надані експертній установі; короткий опис методик, зміст проведеного дослідження, його результати; оцінка отриманих результатів, висновки за ними. Після проведення експертизи зразки та документація, що була надана експертній установі, повертаються декларанту [12].

Митне оформлення здійснюється під час експортно-імпортних операцій із метою забезпечення і дотримання вимог митного законодавства України. Документацією, на підставі якої здійснюється митне оформлення та митний контроль товарів, є Митний Кодекс України від 13.03.2012 р. № 4495-VI [13], «Положення про митні декларації», затверджене Постановою КМУ від 21.05.2012 р. № 450 [14], Порядок виконання митних формальностей при здійсненні митного оформлення товарів із застосуванням митної декларації на бланку єдиного адміністративного документа, затверджений Наказом Міністерства фінансів України від 30.05.2012 р. № 631 [15], Порядок виконання митних формальностей відповідно до заявленого митного режиму, затверджений Наказом Міністерства фінансів України від 31.05.2012 р. № 657 [16], а також інші чинні документи в

митній справі. Митний орган розпочинає митне оформлення духових музичних інструментів з моменту подання декларантом МД та усіх необхідних документів, а в разі електронного декларування – з моменту отримання митним органом митної декларації (ЕМД). Строк виконання митного оформлення духових музичних інструментів має не перевищувати чотирьох робочих годин, але може бути перевищений на час виконання відповідних формальностей у разі проведення експертизи проб і зразків цих товарів. Духові музичні інструменти декларуються у відповідних митних режимах, які передбачають сплату всіх необхідних митних платежів та виконання всіх необхідних митних формальностей перед випуском духових музичних інструментів [13].

Для здійснення митного оформлення декларант подає до підрозділу митного оформлення митну декларацію, заповнену згідно з обраним митним режимом, ЕМД, рахунок або інший документ, який визначає вартість партії духових музичних інструментів та у випадках, установлених Митним кодексом України, декларацію митної вартості, картку обліку суб'єкта ЗЕД, зовнішньоекономічний контракт, договір про надання послуг митного брокера, ТТД (накладна, багажна відомість), документи з контролю за доставкою вантажу (ПП), ліцензію митного перевізника, документи, що свідчать про країну походження товарів та якість товарів, касові ордера, що підтверджують сплату податків. На кожну партію духових музичних інструментів складається одна митна декларація на бланку єдиного адміністративного документа. Але у разі, якщо духових музичних інструментів мають різні країни походження та характеристики, відомості про них зазначаються на додаткових аркушах форми МД-3 [17].

Обов'язковою складовою митного оформлення духових музичних інструментів є визначення декларантом коду товару згідно з УКТ ЗЕД та контроль за визначенням цього коду з боку відповідальної особи митного органу. Духові музичні інструменти належать до групи 92 «Музичні інструменти; їх частини та приладдя», товарної підкатегорії 9205 10 00 00 «інструменти духові "мідні"» [18]. До цієї товарної позиції включаються інструменти, звичайно зроблені з металу (латуні, нейзильберу, срібла і т.д.) у формі конусоподібної труби, що закінчується розтрубом; вони можуть бути в різному ступені згорнуті в спіраль. До них

відносяться корнети, труби (прості труби, оркестрові труби і т.д.), сигнальні ріжки, бюгельгорни, саксгорни, баритони і басові сигнальні ріжки, басові туби (туба-бас), бас-сузафони, тромбони (вентильного типу або цугтромбони), оркестрові ріжки (наприклад, французькі ріжки) і безклапанні ріжки, використовувані в оркестрах (наприклад, мисливські ріжки).

Також, частина інструментів буде класифікуватись у товарну підкатегорію 9205 90 30 10 – «Губні гармонії».

Під час розміщення духових музичних інструментів (товарна позиція 9205) у митний режим «імпорт» підлягають нарахуванню та сплаті ввізного мита та податку на додану вартість. Декларант обов'язково надає митному органу гарантію сплати митних платежів.

Закон України «Про Митний тариф України» від 04.06.2020 р. 674-IX, визначає, що для товарів підкатегорії 9205 10 00 00 УКТ ЗЕД пільгова та повна ставка ввізного мита дорівнює 5% від митної вартості [19].. Ставка ввізного мита при імпорті ДМІ з держав ЄАВТ є пільговою і становить 5%, згідно «Угоди про вільну торгівлю між Україною та державами ЄАВТ» від 24.06.2010 р. [20]. Ставки ввізного мита при імпорті товарів канадського походження встановлені на рівні 1,6% (повна/пільгова), згідно з Угодою Про вільну торгівлю між Україною та Канадою від 11.07.2016 р. [21]. Для товарів підкатегорії 92005 90 30 10 УКТ ЗЕД пільгова та повна ставка ввізного мита дорівнює 10% від митної вартості. Ставки ввізного мита при імпорті ДМІ з держав ЄАВТ – 0%. Ставки ввізного мита при імпорті товарів канадського походження: (повна/пільгова) – 3,3%. Духові музичні інструменти (товарна підкатегорія 9205 10 00 00 та 92005 90 30 10), що ввозяться в Україну та походять з країн ЄС, обкладаються ввізним митом за ставкою 0%, оскільки знаходяться в переліку зниження ввізних мит України, розрахованих за роками, передбаченими Угодою про асоціацію між Україною та ЄС від 27.06.2014 р. [22]. У разі ввезення духових музичних інструментів на митну територію України базою оподаткування податком на додану вартість є договірна (контрактна) вартість, але не менша за митну вартість цих товарів, з урахуванням мита, що підлягає сплаті. На підставі Податкового кодексу України від 02.12.2010 № 2755-VI ставка податку на додану вартість становить 20% від

бази оподаткування [23]. Під час митного оформлення духових музичних інструментів в митному режимі «імпорт» є обов'язковим проходження декількох видів державного контролю. Зокрема, державний контроль у пункті пропуску через митний кордон України здійснюється у формі попереднього документального контролю на підставі документів, які видані в країні експорту. У разі ввезення духових музичних інструментів на митну територію України радіологічний контроль здійснюється один раз у пунктах пропуску через державний кордон України.

Наступним етапом митного оформлення є митний огляд партії вантажу. У разі виникнення сумніву у митного інспектора щодо заявлених характеристик товару або порушення чинного митного законодавства може бути відібрано зразки товару для митної експертизи. Зразки духових музичних інструментів й техніко-технологічна документація, взяті органами доходів і зборів для проведення експертизи, класифікації та верифікації сертифікатів походження духових музичних інструментів, підлягають обов'язковій передачі органу доходів і зборів для зберігання. Запит митного органу на проведення дослідження разом із супровідною документацією, взятими зразками під митним забезпеченням та актом про їх відбір доставляються посадовою особою митного органу до митної лабораторії [24]. У разі потреби проведення експертизи відбір проб і зразків здійснюється у межах, установлених нормативами відбору проб та зразків на підставі Наказу Міністерства фінансів України від 31.05.2012 № 654 «Про затвердження Порядку взаємодії митних органів із Центральним митним управлінням лабораторних досліджень та експертної роботи при проведенні митного контролю та митного оформлення товарів і транспортних засобів, Нормативів взяття проб (зразків) товарів для проведення дослідження (аналізу, експертизи) та форми акта про взяття проб (зразків) товарів». Кожна партія духових музичних інструментів має бути супроводжена документом, що засвідчує їх якість і безпеку. Інструменти мають бути виготовлені згідно із затвердженими технологічними нормам і правилами. Воно повинно відповідати вимогам РСТ УССР 588-88 «Інструменти музичні духові. Загальні технічні умови». Обов'язковою складовою експертизи духових музичних інструментів є контроль

за дотримання правил зберігання та транспортування цієї продукції. Духові музичних інструменти транспортують будь якими транспортними засобами відповідно до правил перевезень вантажів.

Також здійснюють огляд тари, пакувальних матеріалів і способів пакування, які повинні забезпечувати збереження якості продукції під час його зберігання, транспортування та реалізації [25]. МД вважається оформленою за наявності на всіх її аркушах особистої номерної печатки посадової особи митниці.

РОЗДІЛ 2

ХАРАКТЕРИСТИКА АСОРТИМЕНТУ ТА ТОВАРОЗНАВЧА ЕКСПЕРТИЗА ДУХОВИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

2.1 Організація, об'єкти та методи дослідження

Об'єктом дослідження – є духові музичні інструменти (ДМІ), що ввозяться в Україну.

Загальна схема організації проведення дослідження зображена на рис.2.1.



Рис.2.1. Загальна схема організації дослідження

Дослідження проводилось у кілька етапів. На першому етапі аналіз стану ринку духових музичних інструментів в Україні та світі, аналіз законодавчо-нормативної бази експертизи та оподаткування при імпорті.

На другому етапі проаналізовано асортимент ДМІ, здійснювалася товарознавча експертиза духових музичних інструментів, яка, в свою чергу, включає ще декілька етапів: підготовчий, основний та заключний. Експертиза передбачає характеристику асортименту ДМІ, що переміщується через митний кордон України, вибір критеріїв та методів для ідентифікації та власне, саме проведення експертизи в митних цілях.

Для проведення дослідження обрано 5 зразків духових музичних інструментів різних виробників:

- Зразок 1 – Саксофон «MAXTONE», арт. SXC29TL, Тайвань, MAXTONE MUSICAL INSTRUMENT MFG. CO., LTD.;
- Зразок 2 – Труба «Roy Benson», арт. RB701089, Німеччина, Roy Benson LTD.;
- Зразок 3 – Кларнет «Yamaha», арт. YCL650E, Японія, Yamaha Corporation;
- Зразок 4 – Блок-флейта сопрано «Acropolis», арт. 126047, Україна, ПРИВАТНЕ ВИРОБНИЧО-ТОРГІВЕЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО "АКРОПОЛІС.;
- Зразок 5 – Тромбон «Bach», арт. TB301, США, Vincent Bach Stradivarius Instruments.

Товарознавча експертиза в митних цілях проводиться на основі Постанови про призначення товарознавчої експертизи у справі про порушення митних правил № 0405/407000019/20 від 12.04.2020 р., в якій йдеться про вчинення відправником «Amati-Denak, s.r.o.» порушення митних правил, передбаченого ч.1 ст.483 МК України, а саме подання Держмитслужбі як підстави для переміщення духових музичних інструментів документів, одержаних незаконним шляхом. Також серед партії товару знаходились незадекларовані інструменти, орієнтовно блок-флейти – 10 шт.

Підготовчий етап експертизи в митних цілях передбачає отримання пакету документів щодо призначення та проведення експертизи ДМІ з метою перевірки правильності визначення коду згідно з Українською класифікацією товарів зовнішньоекономічної діяльності. Також на цьому етапі замовником експертизи

формується заявка на її проведення, і після цього експертом отримується наряд на проведення експертизи [26].

Основний етап експертизи духових музичних інструментів включає в себе експертизу кількості та якості. Експертиза кількості передбачає зовнішній огляд та аналіз інформації, що зазначена на маркуванні з метою перевірки відповідності інформації в товаросупровідних документах). Експертиза якості включає в себе відбір зразків (проб) досліджуваного товару, а також дослідження органолептичних та ігрових показників якості.

Органолептичні показники якості духових музичних інструментів, такі як, вид інструменту, форма, матеріал виготовлення клавіш, тембр, матеріал виготовлення мундштука. Відбір зразків (проб) для визначення ігрових показників на відповідність РСТ УССР 588-88 «Інструменти музичні духові. Загальні технічні умови» проводили згідно з відповідність РСТ УССР 588-88 «Інструменти музичні духові. Загальні технічні умови».

Наступний етап експертизи духових музичних інструментів ґрунтується на аналізі отриманих результатів проведеної товарознавчої експертизи та складання експертом висновку за результатами дослідження.

В алгоритмі проведення товарознавчої експертизи є вартісна експертиза духових музичних інструментів, яка здійснюється шляхом аналізу цін, представлених на ринку України. Значення ринкової вартості є змінною величиною, яка залежить від коливань ринкових цін та його складників.

Третій етап дослідження включає аналіз особливостей класифікації духових музичних інструментів згідно з УКТЗД, визначення митної вартості та оподаткування імпорту духових музичних інструментів, а також аналіз митного оформлення духових музичних інструментів згідно з митною декларацією.

Заключний етап проведеного дослідження передбачає написання висновків та розроблення пропозицій за темою випускної кваліфікаційної роботи.

В процесі проведення дослідження в роботі були використані такі методи: аналітичний, експертний, порівняльний, органолептичний, розрахунковий.

Аналітичний метод дослідження використано в роботі при дослідженні ринку, асортименту експортно-імпоротної діяльності в Україні та аналізу нормативно-правової бази.

Експертний метод використано під час проведення ідентифікаційної експертизи вибраних зразків, як перший етап товарознавчої експертизи.

Основним підходом, що використовується для оцінки вартості товару, є порівняльний метод, що базується на порівнянні споживних властивостей зразків духових музичних інструментів з аналогічними товарами, вартість яких визначається на підставі цін, що склалися на даний час на ринку.

Органолептичний метод ґрунтується на використанні інформації, яку отримують в результаті аналізу відчуттів, сприйнятих органами чуття — зору, слуху, нюху, дотику і смаку. Під органолептичною оцінкою розуміють сукупність численних операцій, що включають вибір конкретних органолептичних показників, придатних для оцінки даного продукту, оцінку цих показників, а також зіставлення їх значень з базовими. При данному методі, були визначені наступні показники: вид інструменту, форма, матеріал виготовлення клавіш, тембр, матеріал виготовлення мундштука.

Також в дослідженні використовується розрахунковий метод. Розрахунковий метод заснований на одержанні інформації розрахунком. Показники розраховуються за математичними формулами. Цей метод в роботі використаний при визначенні митної вартості та митних платежів при імпорті духових музичних інструментів.

Таким чином, ідентифікація ДМІ є об'єктивно необхідною процедурою при здійсненні митного контролю та митного оформлення, при визначенні коду за УКТЗЕД, з метою можливості визначення розмірів митної вартості та нарахування митних платежів.

Експертиза духових музичних інструментів в митних цілях здійснювалася в лабораторіях кафедри товарознавства, та митної справи Київського національного торговельно-економічного університету та спеціалізованої лабораторія з питань експертизи та досліджень (СЛЕД) Державної митної служби України.

2.2. Характеристика асортименту духових музичних інструментів, що переміщуються через митний кордон України

Музичні інструменти – це складно-технічні товари тривалого використання, призначені для виконання музичних творів, тобто відтворення ритмічно організованих, фіксованих за висотою звуків або чітко визначеного ритму, що відрізняються свідомим регулюванням їх звучання. Особливе місце серед них займають духові музичні інструменти, які представлені широким асортиментом. Музичні інструменти мають широку класифікаційну структуру [27]. Основними ознаками класифікації є: джерело звуку, спосіб утворення звуку, конструкція, матеріал виготовлення, розміри та інше.

Джерелом утворення звуків у духових музичних інструментах є повітря, що вдувають у трубку (канал) інструмента: через мундштук – у амбушурних, через язичок – у лінгвальних, під деяким кутом до каналу інструмента – у лабіальних.

Оскільки асортимент духових музичних інструментів на українському ринку представлений на половину продукцією іноземного виробництва, вважаємо доцільним надати товарознавчу характеристику асортименту духових музичних інструментів, що імпортується в Україну (табл.2.1).

Таблиця 2.1

Класифікація асортименту духових музичних інструментів [19]

Ознака класифікації	Видовий асортимент
За формою	Прямі; 3 напів-згином; 3 одним, двома, трьома обертами; 3 розширеним розтрубом;
За видом інструмента	Саксофон; Кларнет; Флейта; Споїлка; Гобой; Фагот; Бас; Тромбон; Тенор; Баритон; Альт; Корнет; Горн; Валторна;
За способом звукоутворення	Амбушурні; Лобіальні; Лінгвальні;
За типом механіки	Французька клавішна; Помпова; Хроматична; Видвижна крона
За музичним діапазоном	від ре-бемоль малої октави до до мі-бемоль четвертої октави
За матеріалом виготовлення	Дерев'яні; Металеві; Пластмасові; Ебонітові.

Форма для музичного інструменту – це унікальна, конструкцій особливості яка формує його зовнішній вигляд та прямо впливає на технічні характеристики інструменту. За формою духові музичні інструменти поділяються на – прямі

(кларнет, флейта, сопілка, гобой, фагот), прямі з напів – згином (саксофон), з одним, двома, трьома обертами (усі амбушурні).

Існують такі види духових музичних інструментів: Саксофон; Кларнет; Флейта; Сопілка; Гобой; Фагот; Бас; Тромбон; Тенор; Баритон; Альт; Корнет; Горн; Валторна; Кожен із них має свій «неповторний» тембр звучання та є доцільним лише при його цільовому використанні.

Невідомою і унікальною рисою будь якого інструменту є його тембр та діапазон звучання, які в свою чергу залежать від конструкційних особливостей духового музичного інструменту. Детальніше ознайомитись із конструкційними особливостями духових музичних інструментів можна в [Додаток А]:

За способом звукоутворення всі духові музичні інструменти є аерофони - звук виникає за рахунок коливання стовпів повітря. Однак вони поділяються на три основні групи :

- через мундштук – амбушурні;
- через язичок – лінгвальні;
- під деяким кутом до каналу інструмента – лабіальні.

Тип механіки – це конструкційна особливість, яка вказує на тип клавіш, їх кількість та хроматичне розташування на музичному інструменті. Існують такі типи механік: французька клавішна (саксофон, кларнет, гобой, фагот), помпова (баритон, корнет, тенор, альт, бас), безклавішна або хроматична (сопілка), рухома крона (тромбон).

Музичний діапазон, характеризує ширину музичного відрізка (кількість октав) в якому здатний працювати інструмент. Чим складніша форма, та тип механіки, тим більша варіація музичних октав. Найширший діапазон музичних октав у блок-флейти - від сі малої октави до мі-бемоль четвертої октави.

Матеріал виготовлення, ще одна відмітна ознака - із металу виготовляють: всі амбушурні духові музичні інструменти, флейти (крім блок флейт), саксофони, з дерева або пластмас виготовляють: кларнети, блок флейти, сопілки, гобої та фаготи. Корпус у всіх інструментів має різні матеріали виготовлення, однак покриті всі лаком [28].

На українському ринку торговельні марки духових музичних інструментів іноземного виробництва займають преміальне місце, серед яких можна виділити (див.дод. Б та дод.В):

- ТМ «Yamaha» [29], ТМ «Jupiter» [30], ТМ «J.MICHAEL» [31], країна – Японія;
- ТМ «Карок» [32], країна – Китай;
- ТМ «Odyssey» [33], країна – Великобританія
- ТМ «Stagg» [34], країна – Бельгія;
- ТМ «GEWA» [35], ТМ «Roy Benson», країна – Німеччина;
- ТМ «Bach» [36]., ТМ «Maxtone» [37], країна – Тайвань;
- ТМ «Amati-Denak» [38], - країна – Чехія.

Також, було проаналізовано 3 виробника ДМІ з різних цінових категорій, надано їх порівняльну характеристику, слабкі та сильні сторони [Додаток Г].

2.3. Товарознавча експертиза духових музичних інструментів та оформлення її результатів

Ідентифікація є першим етапом експертної діяльності і вимагає вибору критеріїв та показників для її достовірного проведення [39]. Ідентифікація духових музичних інструментів є також важливим етапом для здійснення митного контролю та митного оформлення, метою якої є визначення достовірності коду товару згідно з Українською класифікацією товарів зовнішньоекономічної діяльності, правильність визначення митної вартості, відповідність відомостей, які пред'явлені до митного контролю та митного оформлення відомостям, які наведені в товаросупровідній, комерційній та іншій документації на товар.

Основними критеріями ідентифікації є ті, за якими класифікуються товари згідно з Української класифікації товарів зовнішньоекономічної діяльності. Визначення критеріїв для ідентифікації проводилось відповідно до РСТ УССР 588-88 «Інструменти музичні духові. Загальні технічні умови». Отже, для експертизи духових музичних інструментів в митних цілях обрані критерії, засоби та методи ідентифікації, що наведені в табл.2.3.

Характеристика критеріїв, засобів та методів ідентифікації духових музичних інструментів

Критерії	Засоби	Методи
Найменування товару	Маркування	Аналітичний
Фірма-виробник	Маркування	Аналітичний
Країна походження	Маркування	Аналітичний
Повнота маркування	Технічна документація на товар	Аналітичний
Вид інструмента	Технічна документація на товар	Аналітичний, Органолептичний
Форма	Технічна документація на товар	Аналітичний, Органолептичний
Тип механіки	Технічна документація на товар	Аналітичний
Покриття корпусу	Технічна документація на товар	Аналітичний
Музичний діапазон	Технічна документація на товар	Аналітичний
Діаметр розтрубу, мм	Технічна документація на товар	Аналітичний
Матеріал виготовлення клавіш	Технічна документація на товар	Аналітичний, Органолептичний
Тембр	Маркування, технічна документація на товар	Аналітичний, органолептичний
Розміри	Маркування, технічна документація на товар	Аналітичний Вимірювальний
Вага	Маркування, технічна документація на товар	Аналітичний Вимірювальний
Матеріал виготовлення мундштука	Технічна документація на товар	Аналітичний, Органолептичний

Критеріями ідентифікації обрано: найменування товару, фірма виробник, країна походження, повнота маркування, вид інструменту, форму, тип механіки, покриття корпусу, музичний діапазон, діаметр розтрубу мм., матеріал виготовлення клавіш, тембр, розміри, вага, матеріал виготовлення мундштука.

Засобами ідентифікації вважається нормативно-технічна документація, яка регламентує показники якості та використовується для цілей ідентифікації. Для духових музичних інструментів засобами ідентифікації є сам товар, маркування, РСТ УССР 588-88 та товаросупровідна документація, зокрема, інвойс, зовнішньоекономічний договір (контракт), транспортні документи, пакувальний лист тощо.

При експертизі духових музичних інструментів в митних цілях використовуються такі ж методи ідентифікації, як і в товарознавчій практичній

дільності: органолептичний (за допомогою органів чуття), аналітичний (на основі аналізу та порівняння) та вимірювальний (за допомогою різноманітних приладів).

Важливим завданням є аналіз відповідності маркування духових музичних інструментів вимогам нормативних документів. Вимоги до маркування містяться у РСТ УССР 588-88 «Інструменти музичні духові. Загальні технічні умови», дотримання яких повинно відбуватися виробниками та суб'єктами підприємницької діяльності. На етикетці або у технічній документації повинна міститися наступна інформація: товарний знак підприємства-виробника, найменування підприємства-виробника, та його підпорядкованість, місцезнаходження, найменування виробу, артикул, штамп ВТК, дата виготовлення інструменту, ціна.

Досліджувані зразки духових музичних інструментів оцінювалися на відповідність вимогам щодо маркування. Результати наведено у табл.2.4.

Таблиця 2.4.

Ідентифікація за маркувальними даними

Зовнішній вигляд					
Номер зразка	№1	№2	№3	№4	№5
Назва товару та його товарна марка	Саксофон «MAXTONE»	Труба «Roy Benson»	Кларнет «Yamaha»	Блок-флейта сопрано «Acropolis»	Тромбон «Bach»
Виробник (країна-виробник)	Тайвань	Німечинна	Тайвань	Україна	Тайвань
Країна-реєстрація бренду	Тайвань	Німечинна	Японія	Україна	США

Закінчення табл.2.4

Місцезнаходження	Sec. 2, Blvd., West Dist., Taichung City 403, Taiwan	Oelsnitzer Straße 58 D-08626 Adorf, Germany	Nakazawacho, Naka-ku Hamamatsu-shi, Shizuoka, 430-8650, Japan	вулиця Залізнична, 18, Львівська область, 79018 Львів	Box 310 Elkhart, Indiana 46515-0310, US
------------------	--	---	---	---	---

Артикул	SXC29TL	RB701089	YCL650E	126047	TB301
Дата виготовлення	02.01.2020	02.01.2020	02.01.2020	02.01.2020	02.01.2020
Термін служби придатності	необмежений	необмежений	необмежений	необмежений	необмежений
Ціна	16 253 грн	8 539 грн	53 275 грн	567 грн	25183грн

У всіх 5 зразків у комплекті був наявний футляр у якому знаходилась технічна документація та паспорт для кожного інструменту. У паспортах була зазначена наступна інформація: товарний знак підприємства-виробника, найменування підприємства-виробника, його підпорядкованість і місцезнаходження, найменування виробу, артикул, штамп ВТК, дата виготовлення інструменту, ціна.

Результати аналізу маркування духових музичних інструментів) щодо повноти маркування не показали порушення вимог згідно стандарту.

Наступним етапом експертизи стало оформлення результатів ідентифікації дослідних зразків духових музичних інструментів, наведених в табл.3.2.

Таблиця 2.5.

Результати ідентифікації дослідних зразків духових музичних інструментів

Критерії	Зразок				
	№1	№2	№3	№4	№5
Призначення	Виконання музичних творів				
Вага, кг	5	1	0,650	0,150	2
Вид інструмента	саксофон-тенор	труба корнет	Кларнет	блок флейта	тромбон
Тип механіки	французька клавішна	помпова	французька клавішна	Хроматична	видвижна крона
Покриття корпусу	латунь, золотий лак	нейзильбер під лаком	корпус із granadilla під лаком	натуральний лак на основі хвойних дерев	латунь під лаком

Закінчення табл 2.5.

Форма	стовбур конічної форми	форма зігнута в один оборот та складає єдине ціле з розтрубом	пряма трубка яка складається із 6 частин.	пряма трубка довжиною 30-40см, на 10 отворів	довга тонка згорнута металева трубка з висувною кроною та розтрубом
Музичний	від ре-	від мі малої	від ре малої	діапазон	від сі-бемоль

діапазон	бемоль малої октави до ля- бемоль другої октави	октави до сі третьої октави	октави до фа третьої;	від сі малої октави до мі-бемоль четвертої октави	контроктави до ре другої октави
Діаметр розтрубу, мм	160	123	65	30	203
Матеріал виготовлення клавіш	латунь	латунь	посріблені	Дерево	латунь
Тембр	художній, мелодійний, широкий	яскравий, блискучий	гарний, світлий, матовий	прозоре, ніжно- холоднуват е звучання	потужний світлий, мужний
Розміри	980x160	600x123	800x65	325x30	1200x203
Матеріал виготовлення мундштука	ебоніт	хромований з полірованою чашею	Ебоніт	Груша	нікель

Після проведення ідентифікації та зазначення усіх даних можна зробити висновок, що усі технічні показники впливають на якість духових музичних інструментів та мають бути враховані при визначенні вартості даної продукції.

Наступним пунктом у алгоритмі проведення товарознавчої експертизи є вартісна експертиза духових музичних інструментів, яка здійснюється шляхом аналізу цін, представлених на ринку України. Значення ринкової вартості є змінною величиною, яка залежить від коливань ринкових цін та його складників.

Встановлення фактичної вартості здійснюється шляхом одного з методичних підходів. Одним з таких підходів є порівняльний (ринковий) підхід, який передбачає аналіз цін того чи іншого товару, який є аналогічним оцінюваному. При визначенні ринкової вартості за порівняльним підходом використовують усереднені цінові дані [40].

Інформацію для визначення середньої вартості духових музичних інструментів отримано з інтернет-джерел.

Опис наданих на дослідження духових музичних інструментів та зазначення їх вартості наведено у табл. 2.6.

Таблиця 2.6.

Результати дослідження вартості зразків духових музичних інструментів

Зразок	Опис товарів	Ціна, грн
--------	--------------	-----------

№ 1	Саксофон MAXTONE SXC29TL Країна походження: Тайвань	https://musician.ua/ – 16 253 грн
		https://rozetka.com.ua/ – 16 253 грн
		https://muzline.ua/ – 16 253 грн
Середня ціна		16 253 грн
№ 2	Труба Roy Benson RB701089 Країна походження: Німеччина	https://acropolis.ua/ – 8 697 грн
		https://hitonline.ua/ – 8 381 грн
Середня ціна		8 539 грн
№ 3	Кларнет Yamaha YCL650E Країна походження: Японія	https://rozetka.com.ua/ – 49 017 грн
		https://diffuzor.com.ua/ - 61 792 грн
		https://muzline.ua/ – 49 017 грн
Середня ціна		53 275 грн
№ 4	Блок-флейта сопрано Acropolis Мельнице- Подільська розбірна хроматична груша Країна походження: Україна	https://rozetka.com.ua/ – 649 грн
		https://bigl.ua/ - 547 грн
		https://zakupka.com/ – 507 грн
Середня ціна		567 грн
№ 5	Тромбон Bach TB301 Країна походження: Тайвань	https://musician.ua/ – 25 680 грн
		https://colorsoundshop.com/ – 24 161 грн
		https://muzikant.ua/ – 25 680 грн
Середня ціна		25 183 грн

Результати аналізу ринкових цін [41,42], які зазначені у табл. 2.6. свідчать про те, що духові музичні інструменти мають широкий діапазон вартості – від 8 539 грн 53 275 грн.

Станом на дату проведення товарознавчої експертизи духових музичних інструментів можна зробити наступні висновки: зразок № 1 «Саксофон MAXTONE SXC29TL , країна походження: Тайвань» має ціну 15 253 грн та має такі характеристики: стовбур конічної форми, вага – 5кг, французький клавішний тип механіки, покриття із латуні під лаком, музичний діапазон від ре-бемоль малої октави до ля-бемоль другої октави, діаметр розтрубу – 160мм, клавіші із латуні, художній, мелодійний, широкий тембр та ебонітовий тростеневий мундштук.

Найоптимальнішим за критерієм «ціна-якість» варіантом є зразок № 4 «Блок-флейта Acropolis Мельнице-Подільська, країна походження: Україна», інструмент поєднує у собі найнижчу ціну у 567 грн та непогані технічні характеристики: невелика вага – 0,150кг, широкий музичний лад, стрій: 442 Гц, форма має вигляд прямої трубки довжиною 30-40см, на 10 отворів, хроматичний тип механіки, корпус із груші покритий натуральним лаком на основі хвойних дерев та діаметр розтрубу 30мм.

Зразок № 3 «Кларнет Yamaha YCL650E, країна походження: Японія» виявився найдорожчим та оцінюється у 53 275 грн та має пряму форму яка складається із 6 частин, вагу 0,659 кг, довжина 800 мм, діаметр розтрубу - 65мм, має французьку клавішну систему, корпус із granadilla покритим лаком, посрібленні клавіші, діапазон звучання від ре малої октави до фа третьої, гарний, світлий, матовий тембр та ебонітовий тростевий мундштук.

Зразок № 2 «Труба Roy Benson RB701089, країна походження: Німеччина» також виявився одним з найкращих у співвідношенню «ціна-якість», його вартість складає лише 8539 грн, середня вага – до 1 кг, форма зігнута в один оборот та складає єдине ціле з розтрубом, помпова механіка натиску, корпус покритий нейзильбером під лаком, розміри 600x123, відповідно діаметр розтрубу - 123мм, клавіші із латуні, діапазон звучання від мі малої октави до до сі третьої октави, яскравий, блискучий тембр та хромований амбушурний мундштук. При такій доступній ціні, зразок №2 має високі технічні характеристики, як у значно дорожчих інструментах.

Зразок № 5 «Тромбон Bach TB301, країна походження: Тайвань» має середню вартість 25 183 грн, серед технічних характеристик: вага 2 кг, розміри 1200x203, відмінний від усіх тип механіки - видвижна крона із латуні, корпус із латуні під лаком, музичний лад від сі-бемоль контроктави до ре другої октави, потужний світлий, мужній тембр та нікелевий амбушурний мундштук. Форма складається з довгої тонкої згорнутої металевої трубки з висувною кроною, розтруба, мундштука. Зразок № 5 не можна назвати поганим, однак при такій ціні і з доволі посередніми характеристиками, найкращим його не визначено.

Отже, для товарознавчої експертизи духових музичних інструментів з метою визначення їх вартості було проаналізовано 5 зразків різних іноземних та вітчизняних товаровиробників. Під час ідентифікаційної експертизи було визначено основні критерії ідентифікації та, відповідно до них, було встановлено, що дані зразки є музичними духовими інструментами, згідно з УКТ ЗЕД класифікуються у товарній підкатегорії 9205 10 000 та 9205 90 30 10. Технічні показники товару та середню вартість кожного інструменту визначали на основі даних з Інтернет-джерел станом на 12.04.2020 р. Під час товарознавчої експертизи в митних цілях встановлено, що вартість зразків духових музичних інструментів залежить від їх технічних характеристик. Варто відмітити, що всі інструменти були без дефектів та ознак експлуатації. Отже, загальна вартість духових музичних інструментів та вартість можливої реалізації, які було переміщено через митний кордон України та зазначених у постанові про призначення товарознавчої експертизи в справі про порушення митних правил від 12.04.2020 № 0405/407000019/20, станом на 01.05.2020 становить 1 038 200,00 грн.

РОЗДІЛ 3

МИТНЕ ОФОРМЛЕННЯ ІМПОРТУ ДУХОВИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

3.1. Класифікація духових музичних інструментів згідно з УКТ ЗЕД

Класифікація товарів, що переміщуються через митний кордон України, - важливий фактор для їх митного оформлення з метою застосування ставок мита і визначення потреби у наявності відповідних дозвільних документів [43]. В Україні класифікація товарів здійснюється відповідно до Української класифікації зовнішньоекономічної діяльності – класифікатора, який доповнений примітками для тлумачення певних термінів та встановлення переліку товарів, що містяться в

тому чи іншому структурному елементі і для якого присвоєний конкретний код. Від того, за яким кодом товару згідно з Українською класифікацією товарів зовнішньоекономічної діяльності класифікуватиметься товар, залежить ставка мита, що підлягатиме застосуванню.

Код товару має значення не тільки для тарифного регулювання, але й для здійснення заходів нетарифного регулювання. Класифікація товарів має значення також для ведення статистики зовнішньої торгівлі, визначення номенклатури підакцизних товарів чи товарів, до яких надаються пільги в оподаткуванні, визначення країни походження чи публікації пропозицій державних закупівель [44].

Духові музичні інструменти – група музичних інструментів, джерелом звуковидобування в яких є повітря, що заповнює канал стовбура. Основними критеріями, за якими класифікують ДМІ є: джерело звуку, вид інструмента, конструкційні особливості, тип звукозбудження - лабіальні (флейтові, або ті, що свистять), язичкові (або тростеві – гобой, кларнет, фагот, саксофон) і мундштукові (амбушурні – труба, тромбон, валторна, туба та більшість ін. мідних інструментів).

Визначимо код духових музичних інструментів (кларнет, саксофон, сопілка, корнет і тромбон) – відповідно до Української класифікації товарів зовнішньоекономічної діяльності, що були ввезенні на митну територію України в режимі імпорту на підставі митної декларації та товаросупровідної документації.

З представлених двадцяти одного розділу вибираємо саме той, до якого можемо віднести музичні інструменти. Даний товар підпадає під Розділ XVIII «Прилади та апарати оптичні, фотографічні, кінематографічні, контрольні, вимірювальні, прецизійні, медичні або хірургічні; годинники всіх видів; музичні інструменти; їх частини та приладдя». Наступним кроком є визначення двох перших цифр коду духових музичних інструментів – групи. У розділі XVIII міститься три групи (з 90 по 92) із зазначеними найменуваннями товарів, яким належить відповідний код. Духові музичні інструменти – відноситься до групи 92 «Музичні інструменти; їх частини та приладдя. Визначимо третій рівень деталізації – рівень товарної позиції (підпозиції), що має чотирьох (шести) значне

кодове позначення, в якому перші дві цифри відповідають номеру групи, яка включає цю позицію (підпозицію). До групи 92 відносяться дев'ять товарних позицій: 9201, 9202, 9203, 9204, 9205, 9206, 9207, 9208, 9209. З позиції 9205 «Інструменти музичні духові» впливає одна підкатегорія 9205100000 та одна підпозиція 920590 «інші». Підпозиція 920590 «інші» в свою чергу ділиться на чотири підкатегорії: 9205901000 «акордеони та подібні інструменти», 9205903000 «губні гармонії», 9205905000 «клавішні духові органи, фісгармонії та інші клавішні інструменти з металічним звучанням» та 9205909000 «Інші». Відповідно до Приміток до товарної позиції 9205 «Інструменти музичні духові»

До цієї товарної підпозиції включаються духові музичні інструменти, що не входять до товарної позиції 9208 (ярмаркові органи, механічні шарманки, звукові сигнальні інструменти і т.д.), хоча вони могли б у певних відношеннях також розглядатися як духові інструменти.

До цієї товарної позиції включаються:

(А) Інструменти духові "мідні".

Термін "духові мідні" означає характер звуку інструментів, використовуваних у цій групі оркестру, а не складову частину матеріалу, з якого виготовлені ці інструменти. До цієї товарної позиції включаються інструменти, звичайно зроблені з металу (латуні, нейзильберу, срібла і т.д.) у формі конусоподібної труби, що закінчується розтрубом; вони можуть бути в різному ступені згорнуті в спіраль.

До наступної підпозиції 9205 90 «інші» відносяться:

- акордеони та подібні інструменти;
- губні гармонії;
- клавішні духові органи, фісгармонії та інші клавішні інструменти з металічним звучанням;
- - інші;

(В) Інші духові музичні інструменти.

До цієї групи товарів включаються:

(1) Органи клавішні з трубами (типу церковних органів). Це духові інструменти, в яких рух клавіш передається на труби електричним, електропневматичним або механічним способом.

До цієї товарної позиції не включаються оркестріони, шарманки та аналогічні інструменти з трубами, не оснащені клавіатурою і працюючі або автоматично, або від ручки (товарна позиція 9208). Електронні органи включаються до товарної позиції 9207.

(2) Фісгармонії та аналогічні клавішні інструменти з вільними металевими язичками, без труб.

(3) Акордеони та аналогічні інструменти, концертини, бандоніони та акордеони з ножним приводом.

До цієї товарної позиції не включаються електронні акордеони (див. пояснення до товарної позиції 9207 і загальні положення до цієї групи).

(4) Губні гармонії.

(5) Так звані "дерев'яні духові" інструменти. Ці інструменти складаються, власне кажучи, з труби (з дерева або тростини, металу, пластмаси, ебоніту, скла) з отворами, як правило, обладнаною клавішами і кільцями. Звичайно звучання в них створюється за допомогою язичків. До цієї групи товарів включаються флейти, блокфлейти, дудки, флажолети, гобої, кларнети, англійські ріжки, фаготи, саксофони і сарюсофони.

До цієї групи товарів включаються також окарини (невеликі яйцеподібні інструменти, зроблені з металу або з глини, що дають флейтоподібний звук) і дудки (свищики) з кулісою (з металу чи ебоніту).

(6) Інші духові інструменти (наприклад, волинки, англійські волинки або мюзети, що складаються з віндкастену чи з мішка, зробленого зі шкіри або міхура, і з трьох-п'яти труб: одна труба – це дудка, а інші – бурдонні).

Наступний рівень деталізації – товарна підкатегорія, яка включає в себе десятизначний цифровий код досліджуваного товару. На рівні даної деталізації вводяться додаткові критерії товару. Духові музичні інструменти корнет і тромбон можна віднести лише до одної підкатегорій: 9205 10 00 00 «духові

музичні інструменти «мідні» згідно з Українською класифікацією товарів зовнішньоекономічної діяльності.

Наступний рівень деталізації для «дерев'яних інструментів» – товарна підкатегорія, яка включає в себе десятизначний цифровий код досліджуваного товару. Духові музичні інструменти саксофон, кларнет і блок – флейта (сопілка) відносяться лише до однієї підкатегорії: 9205 90 30 00 «Губні гармонії» згідно з Українською класифікацією товарів зовнішньоекономічної діяльності представлена в табл.3.1.

Таблиця 3.1

Класифікація Духових музичних інструментів згідно з УКТЗЕД [37]

Структура коду товару	Характеристика
Розділ XVIII	Прилади та апарати оптичні, фотографічні, кінематографічні, контрольні, вимірювальні, прецизійні, медичні або хірургічні; годинники всіх видів; музичні інструменти; їх частини та приладдя
Група 92	Музичні інструменти; їх частини та приладдя
9205	Інструменти музичні духові (наприклад, клавішні органи з трубами, акордеони, кларнети, труби, волинки), крім ярмаркових органів і механічних шарманок:

Закінчення табл. 3.1

9205 10 00 00	---- інструменти духові "мідні";
9205 90	--інші:
9205 90 10 00	---- акордеони та подібні інструменти;
9205 90 30 00	----губні гармонії;
9205 90 50 00	---- клавішні духові органи, фісгармонії та інші клавішні інструменти з металічним звучанням;
9205 90 90 00	----інші;

В результаті визначення коду Духових музичних інструментів згідно з Української класифікації товарів зовнішньоекономічної діяльності, можемо сказати, що товар поділяють залежно від: джерела звуку, виду інструмента, конструкційних особливостей та типу звукозбудження. Звертаючи уваги на вищезгадані критерії при класифікації ДМІ, приходимо до висновку, що у «наші» ДМІ можуть класифікуватися лише за двома кодами, кодом – 9205 10 00 00 (Духові музичні інструменти мідні) для оркестрових труб і – 9205 90 30 00 (губні гармонії) для саксофонів, кларнетів, флейт та блок – флейт (сопілка);

Пропоную розглянути особливості визначення десятизначного коду духових музичних інструментів, що переміщувалися через митний кордон України за митною декларацією № UA100070/2020/123456, яка була подана до митного оформлення на підставі документів, що надійшли разом з вантажем.

Керуючись вимогами Порядку заповнення граф митних декларацій на бланку єдиного адміністративного документа та відомостями, що зазначені в товаросупровідній документації в графі 31 митної декларації декларантом Приватне підприємство "Український брокерський Центр".

«На основі товаросупровідних документів, графі 31 митної декларації та додаткових відомостей, декларантом було обрано два десятизначних коди – 9205 10 00 00 «духові музичні інструменти мідні» та – 9205 90 30 00 «губні гармонії»

Таким чином, відповідно до проведених досліджень, аналізу класифікації «ДМІ» згідно з Української класифікації товарів зовнішньоекономічної діяльності було встановлено, що товари: Кларнет «Yamaha» арт.YCL650E-10шт, Саксофон «MAXTONE» арт.SXC29TL-10шт повинні класифікуватися в товарній підкатегорії 9205 90 30 00 «Губні гармонії», що повністю відповідає коду товару, що був зазначений у графі 33 митної декларації № UA100070/2020/123456.

Труба (корнет) «Roy Benson» арт.RB701089-10шт, Тромбон «Bach» арт.TB301-10шт повинні класифікуватися в товарній підкатегорії 9205 10 00 00 «духові музичні інструменти мідні», що повністю відповідає коду товару, що був зазначений у графі 33 митної декларації № UA100070/2020/123456. За визначеним кодом буде здійснюватися визначення митної вартості, а також нарахування митних платежів, що підлягають нарахуванню та сплаті до державного бюджету.

3.2. Визначення митної вартості та нарахування митних платежів при імпорті духових музичних інструментів

Митною вартістю товарів, які переміщуються через митний кордон України, є вартість товарів, що використовується для митних цілей і базується на ціні, що фактично сплачена або підлягає сплаті за ці товари. Питання визначення митної вартості є надзвичайно важливим, адже цей показник використовується в низці

випадків, зокрема нарахування митних платежів, застосування нетарифних заходів державного регулювання зовнішньоекономічної діяльності, ведення митної статистики та для розрахунку податкового зобов'язання, визначеного за результатами документальної перевірки [45].

Розглянемо порядок визначення митної вартості та оподаткування імпорту на прикладі відправника «Amati-Denak, s.r.o.» та його товарів, що переміщуються через митний кордон України за митною декларацією № UA100070/2020/123456 (Додаток Д).

Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОВ "Метро Кеш Енд Кері Україна"», що знаходиться за адресою: 02140, м. Київ, пр. Григоренко, 43, Україна та міжнародна компанія Amati-Denak, s.r.o., що знаходиться за адресою: Dukelská 44, 358 25 Kraslice, Чехія, уклали зовнішньоекономічний договір купівлі-продажу духових музичних інструментів №150698 (Додаток Е). від 10.03.2020. Товар переміщується автомобільним видом транспорту за умовами поставки DAP Київ [46]. Вартість товару за рахунком-фактурою №19-018.826/ 01 від 10.03.2020 складає 26500 EUR. Митним брокером в даному випадку виступало Товариство з обмеженою відповідальністю «Приватне підприємство "Український брокерський Центр"».

Документами, що супроводжують вантаж є:

- Зовнішньоекономічний договір контракт;
- Специфікація (Додаток Ж);
- рахунок-фактура №19-018.826/ 01 від 10.03.2020 (Додаток И);
- CMR №176546 від 09.04.2020 (Додаток К);
- Сертифікат про походження форми EUR-1 (Додаток Л);
- Договір про надання Митно-брокерських послуг;
- Договір про надання транспортних послуг (Додаток М);
- Декларація митної вартості (Додаток Н).

Митною вартістю духових музичних інструментів є ціна, що фактично сплачена або підлягає сплаті, тобто загальна сума платежів, які здійснені покупцем – ТОВ «ТОВ "Метро Кеш Енд Кері Україна"» на основі умов поставки DAP Київ за редакцією Інкотермс-2020. Умови поставки DAP Київ («Delivered At

Point/«Поставка в пункті») означає, що продавець – «Amati-Denak, s.r.o.», здійснює поставку музичних інструментів шляхом його передавання перевізнику – ПП «АР-Транс» (вулиця Стебницька, 96, Трускавець, Львівська область, 82200), призначеному ним самим. При цьому, під перевізником – ПП «АР-Транс» (що юридично знаходиться за адресою: (вулиця Стебницька, 96, Трускавець, Львівська область, 82200) розуміється юридична особа, що на підставі договору перевезення №349-SC-2020 від 02.01.2020 зобов'язується здійснити перевезення вантажу автомобільним видом транспорту.

За умовами поставки DAP Київ на продавця покладається також обов'язок забезпечення страхування на користь покупця проти ризику втрати чи пошкодження товару під час перевезення.

Митна вартість духових музичних інструментів визначається за умовами поставки DAP Київ за формулою:

$$MB = (ФВ \times К) - ТВ(\text{після } \kappa) \quad (3.1)$$

де, MB – митна вартість духових музичних інструментів, грн;

$ФВ$ – фактурна вартість духових музичних інструментів, грн;

$К$ – курс на дату оформлення;

$ТВ(\text{після } \kappa)$ – транспортні витрати після кордону.

Оскільки, умова поставки DAP Київ, для нарахування коректної митної вартості потрібно відняти транспортні витрати понесені на території України. Згідно Довідки про транспортні витрати №10/230 від 12.04.2020 (Додаток П); року, сума транспортних витрат, понесених на території України, становить 10000 грн. Для пропорційного розподілу транспортних витрат, використовується співвідношення між вагою брутто за МД та ціною ціною за транспортні витрати використовуючи наступну формулу:

$$ТВ(\text{після } \kappa 1,2,3,4) = \frac{ТВ(\text{після } \kappa)}{В(\text{б})} \times В(\text{б}1,2,3,4) \quad (3.2)$$

де, ТВ(після κ1,2,3,4) – сума транспортних витрат понесених на території України окремо для товарів 1,2,3,4 у грн;

ТВ (після κ) – загальна сума транспортних витрати після кордону ;

В(б) – Загальна вага бруто за МД;

В (б1,2,3,4) – вага бруто для товарів 1,2,3,4;

Визначаємо сумму транспортних витрат понесених на території України для кожного з чотирьох товарів окремо:

$$TB \text{ (після } \kappa 1) 740,75 \text{ грн} = \frac{10000 \text{ грн}}{135 \text{ кг}} \times 10 \text{ кг}$$

$$TB \text{ (після } \kappa 2) 5925,92 \text{ грн} = \frac{10000 \text{ грн}}{135 \text{ кг}} \times 80 \text{ кг}$$

$$TB \text{ (після } \kappa 3) 1111,11 \text{ грн} = \frac{10000 \text{ грн}}{135 \text{ кг}} \times 15 \text{ кг}$$

$$TB \text{ (після } \kappa 4) 2222,22 \text{ грн} = \frac{10000 \text{ грн}}{135 \text{ кг}} \times 30 \text{ кг}$$

$$443832,25 \text{ грн} = (15000 \text{ Eur} \times 29,6382) - 740,75 \text{ грн} - \text{МВ для товару №1};$$

$$97807,77 \text{ грн} = (3500 \text{ Eur} \times 29,6382) - 5925,92 \text{ грн} - \text{МВ для товару №2};$$

$$58165,29 \text{ грн} = (2000 \text{ Eur} \times 29,6382) - 1111,11 \text{ грн} - \text{МВ для товару №3};$$

$$175606,98 \text{ грн} = (6000 \text{ Eur} \times 29,6382) - 2222,22 \text{ грн} - \text{МВ для товару №4};$$

У графі 45 митної декларації № UA100070/2020/123456 у валюті України зазначається значення митної вартості духових музичних інструментів, визначене декларантом самостійно, а також за результатами консультацій з митним органом. В нашому випадку, у графі 45 зазначені наступні суми – 443832,26 грн для товару №1 Кларнет «Yamaha» арт.YCL650E, 97807,77 грн, для товару №2 Саксофон «MAXTONE» арт.SXC29TL, 58165,29 грн для товару №3 Труба «Roy Benson» арт.RB701089 та 175606,98 грн для товару №4 Тромбон «Bach» арт.TB301.

У графі 46 митної декларації № UA100070/2020/123456 зазначена митна вартість духових музичних інструментів у тисячах гривень, що заокруглюється за правилами заокруглення і використовується для статистичного обліку в митному органі – 443,83226 грн для товару №1 Кларнет «Yamaha» арт.YCL650E, 97,80777 грн для товару №2 Саксофон «MAXTONE» арт.SXC29TL, 58,16529 грн для

товару №3 Труба «Roy Benson» арт.RB701089 та 175,60698 грн для товару №4 Тромбон «Bach» арт.TB301.

Метод визначення митної вартості духових музичних інструментів заповнюється в графі 43 митної декларації № UA100070/2020/123456 В нашому випадку, в графі зазначено – 1 (перший метод визначення митної вартості) – основний (за ціною контракту щодо духових музичних інструментів, які імпортуються).

Для визначення сумми ввізного мита, що підлягає сплаті до державного бюджету, об'єктом оподаткування є митна вартість духових музичних інструментів, що переміщується через митний кордон України в режимі імпорту. Відповідно до Митного тарифу України, повна ставка ввізного мита на духові музичні інструменти складає 5% для підкатегорії 9205100000 та 10% для підкатегорії 9205903000, що наведено у (Додатку Р); Пільгова ставка – 0% для ДМІ з країн ЄС. Оскільки товар №3 є походженням з країни Європейського Союзу (Німеччина) ставка ввізного мита становить 0% (за преференцією по миту «410», яка документально підтверджена Сертифікатом про походження форми Євро-1). Решта товарів мають країни походження до яких застосовується повна ставка мита, а саме:

- товар №1 Кларнет «Yamaha» арт.YCL650E – Японія;
- товар №2 Саксофон «MAXTONE» арт.SXC29TL – Тайвань;
- товар №4 Тромбон «Bach» арт.TB301 – США;

Митна вартість духових музичних інструментів складається із МВ кожного товару з МД і становить 775412,3 грн.

$$MB = MB(1) + MB(2) + MB(3) + MB(4) \quad (3.3)$$

$$775412,3 \text{ грн} = 443832,26 \text{ грн}(1) + 97807,77 \text{ грн}(2) + 58165,29 \text{ грн}(3) + 175606,98 \text{ грн}(4)$$

Визначимо суму ввізного мита за формулою (3.4). Сума ввізного мита на духові музичні інструменти складає 62944,36 грн.

$$Мито = MB \times \frac{Ставка_{мито}}{100\%} \quad (3.4)$$

де, MB – митна вартість духових музичних інструментів, грн.;

Ставка_{мито} – ставка ввізного мита, %

$$44383,23 \text{ грн} = 443832,26 \text{ грн} \times \frac{10}{100\%}$$

$$9780,78 \text{ грн} = 97807,77 \text{ грн} \times \frac{10}{100\%}$$

$$0 \text{ грн} = 58165,29 \text{ грн} \times \frac{5(\text{умовне нар})}{100\%}$$

$$8780,35 \text{ грн} = 175606,98 \times \frac{5}{100\%}$$

Оскільки духові музичні інструменти не являються підакцизним товаром відповідно до ст.215 Податкового кодексу України – то вони, не підлягають оподаткуванню акцизним податком.

Ставка податку на додану вартість відповідно до ст.193 Податкового кодексу України становить 20%. Сума податку на додану вартість, яка підлягає нарахуванню та сплаті до державного бюджету України визначається за формулою (3.3). Сума податку на додану вартість складає 169671,34 грн.

$$ПДВ = (ФВ + Мито) \times \frac{Ставка_{ПДВ}}{100\%} \quad (3.5)$$

де, ПДВ – сума податку на додану вартість, грн.;

ФВ – митна вартість, грн.;

Мито – сума мита, грн.;

Ставка_{пдв} – ставка податку на додану вартість, %.

$$97791,25\text{грн} = (444573\text{ грн} + 44383,23\text{грн}) \times \frac{20\%}{100\%}$$

$$22702,9\text{грн} = (103733,7\text{ грн} + 9780,78\text{грн}) \times \frac{20\%}{100\%}$$

$$11855,28\text{грн} = (59276,4\text{ грн} + 0) \times \frac{20\%}{100\%}$$

$$37321,91\text{грн} = (177829,2,26\text{ грн} + 8780,35) \times \frac{20\%}{100\%}$$

Загальна сума митних платежів включає в себе всі податки, які повинні бути сплачені покупцем товару та перераховані до державного бюджету відповідно до законодавства України. Загальна сума митних платежів розраховується за формулою (3.6).

$$\text{МП} = \text{Мито} + \text{ПДВ} \quad (3.6)$$

Відповідно до розділу 2 Порядку заповнення граф митних декларацій на бланку єдиного адміністративного документа, що затверджений наказом Міністерства фінансів України від 30.05.2012 №651 результати нарахування платежів вносяться декларантом у графу 47 митної декларації № UA100070/2020/123456.

У першій колонці «Вид» зазначається код виду платежу відповідно до класифікатора видів надходжень бюджету, що регулюється ЗУ № 254 «Про внесення змін до Податкового кодексу України та деяких законодавчих актів України щодо податкової реформи» від 31.12.2014 [47].

- «020» - мито на товари, що ввозяться на територію України суб'єктами господарювання;
- «028» - податок на додану вартість з товарів, ввезених на митну територію України суб'єктами господарювання.

У другій колонці «Основа нарахування» зазначають митну вартість духових музичних інструментів, зазначеної у графі 45 митної декларації, а саме:

- 443832,26грн для товару №1;
- 97807,77грн для товару №2;
- 58165,29грн для товару №3;

- 175606,98грн для товару №4;

При нарахуванні податку на додану вартість - митна вартість товару, зазначена в графі 45 МД, збільшена на суму мита (для товарів, що підлягають обкладенню митом) та акцизного податку (для товарів, що підлягають обкладенню акцизним податком), фактурна вартість товару, зазначена в графі 42 МД, перерахована у валюту України за курсом, указаним у графі 23 МД, збільшена на суму мита (для товарів, що підлягають обкладенню митом) та акцизного податку (для товарів, що підлягають обкладенню акцизним податком), якщо митна вартість товару менша, ніж фактурна вартість;

Згідно МД UA100070/2020/123456 МВ менше ФВ, тому за основу нарахування ПДВ, беремо ФВ помножену на курс:

443573,грн +44383,23грн= 488956,23грн для товару №1;

103733,7грн+ 9780,78грн= 113514,48грн для товару №2;

59276,4грн + 0грн=59276,4грн для товару №3;

177829,2грн+8780,35грн. для товару №4;

У третій колонці «Ставка» зазначаються:

при нарахуванні мита – установлений законодавством (згідно з Митним тарифом України) розмір ставки ввізного мита;

- 1) товар №1 Кларнет «Yamaha» арт.YCL650E – 10%;
- 2) товар №2 Саксофон «MAXTONE» арт.SXC29TL – 10%;
- 3) товар №3 Труба «Roy Benson» арт.RB701089 – 5%;
- 4) товар №4 Тромбон «Bach» арт.TB301 – 5%.

При нарахуванні податку на додану вартість – установлений законодавством (згідно ст.193 Податкового кодексу України) розмір ставки податку на додану вартість. Для всіх товарів з МД UA100070/2020/123456 буде використовуватись єдина ставка – 20%;

У четвертій колонці «Сума» зазначається нарахована сума відповідного митного платежу. Сума мита на товари, що ввозяться на територію України суб'єктами господарювання зазначена у розрахунках за формулою (3.4) і становить:

- 1) 44383,23 грн для товару №1;

- 2) 9780,78 для товару №2;
- 3) 0грн для товару №3;
- 4) 8780,35грн для товару №4.

У п'ятій колонці «Спосіб платежу» зазначається код способу розрахунку відповідно до класифікатора способів розрахунку: 01 – сплата митних платежів у безготівковій формі через рахунки, відкриті на ім'я митних органів в територіальних органах Державної казначейської служби, та 06 – умовне нарахування.

При нарахуванні платежу «020» для товарів №1, №2, №4 використовується спосіб 01 – сплата митних платежів у безготівковій формі через рахунки, відкриті на ім'я митних органів в територіальних органах Державної казначейської служби. Для товару №3 – 06 спосіб платежу і нарахування мита відбуватись не буде, оскільки товар має преференцію. При нарахуванні платежу «028» для товарів буде використано 01 спосіб платежу.

У шостій колонці зазначається код валюти у якій виконується розрахунок платежу, у даному випадку для всіх товарів з МД буде використано 980 код валюти, українська гривня УАН.

Приклад заповнення граfi 47 митної декларації UA100070/2020/123456. представлено в табл.3.2.

Таблиця 3.2

Приклад заповнення граfi 47 митної декларації UA100070/2020/123456

Нарахування митних платежів для товару №1				
Вид	Основа нарахування	Ставка	Сума	Спосіб платежу
020	443832,26грн.	10%	44383,23грн.	01
028	488956,23грн.	20%	97791,25грн.	01
Нарахування митних платежів для товару №2				
Вид	Основа нарахування	Ставка	Сума	Спосіб платежу
020	97807,77грн.	5%	9780,78грн.	01
028	113514,48грн.	20%	22702,9грн.	01
Нарахування митних платежів для товару №3				
Вид	Основа нарахування	Ставка	Сума	Спосіб платежу
020	58165,29грн.	5%	2908,26грн.	06
028	59276,4грн.	20%	11855,28грн.	01
Нарахування митних платежів для товару №4				
Вид	Основа нарахування	Ставка	Сума	Спосіб платежу
020	175606,98грн.	5%	8780,35грн.	01
028	186609,55грн.	20%	37321,91грн.	01

Таким чином, в результаті проведених розрахунків встановлено, що митна вартість духових музичних інструментів складає 775412,3грн, сума ввізного мита – 62944,36 грн., сума податку на додану вартість – 169671,34 грн. Загальна сума митних платежів при ввезенні ДМІ на митну територію України (на день подачі митної декларації UA100070/2020/123456. до митного оформлення, а саме 12 квітня 2020 року) з Чехії у режимі імпорту становить 232615,7 грн.

3.3. Аналіз митного оформлення духових музичних інструментів згідно з митною декларацією

Митне оформлення — виконання митним органом дій (процедур), що пов'язані із закріпленням результатів митного контролю товарів і транспортних засобів. Нижче наведений порядок проведення процедури митного оформлення, згідно яких здійснено декларування духових музичних інструментів в режимі «імпорту» на митному посту «Київ-Столичний» Київської митниці ДМСУ».

Перший етап: Прийняття митної декларації до митного оформлення,
12.04.2020 12:18:07

Другий етап: Реєстрація митної декларації

-Перевіряється відповідність формату ЕК МД (ЕМД) та ЕК ДМВ (ЕДМВ) встановленим вимогам.

-Фіксується дата й час подання МД для оформлення шляхом присвоєння МД реєстраційного номера UA100070/2020/123456 за допомогою АСМО та внесення його в установленому порядку до графі А МД на паперовому носії форм МД-2, МД-3, правого верхнього кута доповнень форми МД-6 та специфікацій форми МД-8, а також до розділу І Інформаційного аркуша;

- присвоюється ДМВ (у разі її подання) реєстраційного номера, що відповідає реєстраційному номеру МД;

- зазначається у графі А аркуша з позначенням "1/6" форми МД-2 МД, поданої на паперовому носії, дата й час подання цієї МД та прізвища й особистого підпису

посадової особи ПМО, яка її зареєструвала, 12.04.2020 12:18:42 Іванов Іван Іванович.

Третій етап: Контроль із застосуванням системи управління ризиками 12.04.2020 12:18:58.

- Контроль співставлення (автоматизоване порівняння) даних, які містяться в ЕК МД (ЕМД), та інших документів, поданих для митного оформлення, зокрема:

- співставлення реквізитів уповноваженого банку, зазначеного у графі 28 МД, з даними, що містяться в переліку вповноважених банків України в ЄАІС митних органів України;

- співставлення курсу валюти України до іноземної валюти, зазначеного у графі 23 МД, з офіційним курсом валюти України до іноземної валюти, у якій складені рахунки та відомості про яку зазначено в лівому підрозділі графи 22 МД, на день подання МД до оформлення;

- перевірка наявності діючих (не скасованих) спеціальних санкцій, застосованих до українського суб'єкта зовнішньоекономічної діяльності і/або іноземного суб'єкта господарської діяльності згідно зі статтею 37 Закону України "Про зовнішньоекономічну діяльність";

- співставлення з картками відмови та МД, в оформленні яких відмовлено;

- співставлення відомостей, що підтверджують дотримання встановлених законодавством заборон та обмежень щодо переміщення товарів через митний кордон України, з інформацією, що міститься в уніфікованих електронних дозвільних документах, що надходять з інших державних органів;

- співставлення відомостей про нарахування митних та інших платежів, а також про застосування заходів гарантування їх сплати з інформацією, що міститься в електронних гарантійних документах, виданих гарантами та розміщених в ЄАІС митних органів України, та з інформацією про наявність та суму коштів авансових платежів (передоплати), внесених платником податків згідно зі статтею 299 Кодексу на рахунки, відкриті на ім'я митного органу, як попереднє грошове забезпечення сплати майбутніх митних платежів;

- співставлення з інформацією, що надходить з митних та правоохоронних органів іноземних держав.

Четвертий етап: Перевірка митної декларації АСАУР.

-Контроль із застосуванням системи управління ризиками, в тому числі оцінка ризику за МД шляхом аналізу ЕК МД та ЕК ДМВ (ЕМД та ЕДМВ) за допомогою АСАУР. АСУР:

Проаналізувавши товаросупровідні документи та ризики, митним органом було надіслано повідомлення декларанту з наступним текстом:

Проведення часткового митного огляду - з розкриттям до 100 відсотків пакувальних місць і обстеженням транспортного засобу, з метою перевірки відповідності кількості та опису товарів і транспортних засобів даним, зазначеним у митній декларації; 2. Забезпечення ідентифікації товарів та/або транспортних засобів шляхом здійснення цифрової фотозйомки. Дата проведення митного огляду 12.04.202- о 15:00. Місце доставки де буде здійснюватися митний огляд: (100-016-1-1, СТЗ та МС ТОВ "Атлантик"», оглядові рампи ВМО № 2 м/п «Столичний»). 12.04.2020 12:30:00

Проведення митного огляду.

1. Митний огляд задекларованих товарів може здійснюватися посадовими особами митного органу у порядку, встановленому Міністерством фінансів України, під час виконання митних формальностей, визначених підпунктами 4.5.4 - 4.5.10 пункту 4.5 цього розділу, а також в інших випадках, встановлених відповідно до Кодексу та законів України. За результатами проведення митного огляду у випадках, встановлених законодавством України з питань державної митної справи, складається Акт огляду установленної форми (Додаток С). Під час проведення митного огляду автомобільного транспортного засобу AA1234AC/AA5509IC згідно МД UA100070/2020/123456 було виявлено недекларування, тобто незаявлення за встановленою формою точних відомостей про наявність, найменування, назву, кількість тощо товарів (ст. 472 МК

України). Відповідальність за таке правопорушення – штраф у розмірі 100 % вартості незадекларованих товарів та їх конфіскація. Оскільки товар №5 Блок-флейта сопрано Ascorolis Мельнице-Подільська розбірна хроматична груша у

кількості 10 – шт. не був задекларований, він підлягає конфіскації та сумі штрафу 100% від вартості товару 12.04.2020 14:30:00.

-Перевірка правильності класифікації товарів. Аналізуючи дані у гр. 31, додаткові відомості у ел.інвойсі та товаросупровідні документи – код зазначений у 33 гр. 9205100000 для духових музичних інструментів «мідних» та 9205903000 для губних гармоній є коректним; 12.03.2020 14:57:00.

П'ятий етап: Перевірка правильності визначення країни походження товарів. Для товару №1 Кларнет «Yamaha» арт.YCL650E, товару №2 Саксофон «MAXTONE» арт.SXC29TL та товару №4 Тромбон «Bach» арт.TB301 країна походження товару зазначена у декларації про походження, якою слугує інвойс 19-018.826/ 01 від 10.03.2020. У інвойсі зроблені відмітки для кожної товарної позиції з фразами: Country of origin (країна походження) із подальшим зазначенням двохлітерного Альфа-коду країни походження товару. Товар №1 - Country of origin JP, товар №2 - Country of origin T W, товар №4 Country of origin US. При посилані на декларацію інвойс декларант повинен додати до 44 гр. документ з кодом 0862 «Декларація про походження товару». Товар №3 Труба «Roy Benson» арт.RB701089 походить з країн ЄС, згідно сертифіката про походження форми EUR-1 N: VE N. R 722461 від 06.04.2020. Для підтвердження країни походження сертифікатом даної форми у 44 гр. митної декларації потрібно додати документ 0954 «Сертифікат про походження товару форми EUR-1. 12.04.2020 14:58:46.

Шостий етап: Перевірка дотримання встановлених до задекларованих товарів заходів нетарифного регулювання (відсутність визначених законодавством заборон щодо переміщення або поміщення у відповідний митний режим задекларованих товарів; наявність відповідних документів, наявність в МД відомостей про відповідні документи або відомостей про відмітки у товаросупровідних документах). 12.04.2020 13:58:48. Для товару духові музичні інструменти заборони встановленні тільки, якщо вони є культурною цінністю лише при експорті з України.

Сьомий етап: Перевірка наявності задекларованих товарів у митному реєстрі об'єктів права інтелектуальної власності. Користуючись реєстром об'єктів права

інтелектуальної власності, торгових марок: «Yamaha», «MAXTONE», Roy Benson», «Bach» знайдено не було, отже митне оформлення не призупиняється.

12.04.2020 14:59:49

Восьмий етап: Перевірка правильності застосування пільг в оподаткуванні.

Пільгова ставка мита, була застосована лише для товару №3 Труба «Roy Benson» арт.RB701089 шляхом подання до митного оформлення Сертифікату про походження форми EUR-1 N: VE N. R 722461 від 06.04.2020. Однак, наявність самого сертифіката не гарантує права на застосування пільг, він повинен бути коректно заповнений. Графи 1, 2, 4, 5, 8, 9 та 12 сертифіката є обов'язковими для заповнення експортером. Графи 3 «Одержувач товару», 6 «Транспортні реквізити» та 10 «Інвойси» сертифіката заповнюються за бажанням експортера.

Для заповнення сертифіката машинописом використовується електронна копія сертифіката. Усі аркуші сертифіката мають бути заповнені однотипно, чітко та акуратно. Виправлення вносяться шляхом викреслення помилкових даних та написання над ними правильних. Підчистки, зафарбовування або заклеювання не допускаються. Виправлення в сертифікаті завіряються підписом експортера та печаткою посадової особи структурного підрозділу митного органу. Проаналізувавши вищеперелічені вимоги можна зробити висновок, що сертифікат EUR-1 N: VE N. R 722461 від 06.04.2020 має право на застосування пільг.

12.04.2020 15:10:49.

Дев'ятий етап: Перевірка правильності визначення митної вартості товарів. Із шести методів визначення митної вартості декларантом було обрано перший метод – за ціною договору-контракту товарів, що імпортуються. Отже, наявність та коректність рахунку фактури 19-018.826/ 01 від 10.03.2020 є одним із ключових етапів перевірки правильності визначення митної вартості ДМІ. Відомості про обраний метод також повинні бути вказані у гр 43. та ДМВ.

Обов'язковими графами при перевірці даного ризику є: 12 гр. «Відомості про вартість», 20 гр. «Умови поставки», 22 гр. «Валюта та загальна фактурна вартість», 23 гр. «Курс валют», 24 гр. «Характер угоди», 36 гр. «Преференція», , 42 гр. «Фактурна вартість товару», 43 гр. «Метод розрахунку вартості», 44 гр. «Подані документи», 45 гр. «Митна вартість», 46 «Статистична вартість», 47 гр.

«Нарахування мита та митних зборів» та ДМВ. Проаналізувавши товаросупровідні документи та вищеперелічені графи МД, правильність визначеної митної вартості товарів підтверджено. 12.04.2020 15:20:46.

Десятий етап: Перевірка відомостей про виконання митних формальностей, сформованих за результатами оцінки ризику. Усі митні формальності були виконанні 12.04.2020 15:25:46.

Одинадцятий етап: Перевірка правильності нарахування митних платежів. Даний етап базується на основі: перевірки товаросупровідних документів, перевірки правильності визначення митної вартості товарів, перевірки правильності коду товару, перевірка правильності застосування пільг в оподаткуванні. Оскільки всі ці перевірки проводились на попередніх етапах і помилок не було знайдено, нарахування митних платежів за МД UA100070/2020/123456 є коректним.

Дванадцятий етап: Завершення митного оформлення. 12.04.2020 15:40:46.

ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

За результатами проведених досліджень ринку, асортименту, проведення товарознавчої експертизи в митних цілях, аналізу митного оформлення імпорту духових музичних інструментів зроблено наступні висновки:

1. Ринок духових музичних інструментів Україні та світі має тенденцію до збільшення обсягів виробництва даної продукції. Протягом аналізованого періоду, а саме з 2015 по 2019 роки відбулися певні зміни щодо обсягів виробництва та експортно-імпортних операцій духових музичних інструментів. Обсяг експортно-імпортних операцій в Україні за досліджуваний період складає 3671,3 тис. дол. Оскільки виробництво музичних інструментів, у тому числі і духових музичних інструментів в Україні зменшується з року в рік, тому ринок значною мірою насичений продукцією іноземного виробництва. Обсяг імпорту духових музичних інструментів за період з 2015 по 2019 роки складає 1661,3 тис. дол. США, обсяг експорту - 2010 тис. дол. США. Український ринок духових музичних інструментів не активно розвивається, чому сприяв стан економіки України після кризи, а також те, що український ринок все більше становиться насиченим продукцією імпортних виробників. Це свідчить про підвищений попит до неї.

2. Законодавчо-нормативна база проведення експертизи та оподаткування духових музичних інструментів охоплює низку документів. Проведення експертизи для митних цілей регулюється Порядком взаємодії структурних підрозділів та територіальних органів Державної Митної служби України із Спеціалізованою лабораторією з питань експертизи та досліджень ДМСУ під час проведення досліджень (аналізів, експертиз), що затверджений наказом Міністерства фінансів України від 02.12.2016 №1058, оподаткування

здійснюється на підставі Митного тарифу України, Податкового кодексу України та міждержавних угод з державами Європейської асоціації вільної торгівлі, Європейського Союзу та Канадою.

3. Найпоширеніший асортимент на ринку України представлений наступними видами духових музичних інструментів :

- духові музичні інструменти «мідні» - корнет, альт, тенор, баритон, тромбон, бас;
- акардеони та аналогічні вироби;
- губні гармоні - саксофон, кларнет, гобой, флейта, блок-флейта;
- інші духові музичні інструменти - волинки, англійські волинки або мюзети тощо.

4. Під час здійснення імпорتنих операцій з духовими музичними інструментами можуть виникати сумніви щодо правильності визначення коду згідно з Українською класифікацією товарів зовнішньоекономічної діяльності з метою неправильного оподаткування. Саме тому важливою процедурою при ввезенні духових музичних інструментів на митну територію України є проведення експертизи в митних цілях, яка передбачає встановлення його властивостей, визначальних для класифікації, і як наслідок, його правильного оподаткування.

5. В роброті розроблено організаційну схему проведення дослідження духових музичних інструментів, який виступає об'єктом у проведенні експертизи в митних цілях. Розроблено критерії ідентифікації, а саме: повнота маркування, вид інструменту, форма, тип механіки, покриття корпусу, музичний діапазон, діаметр розтрубу. Визначено органолептичні показники духових музичних інструментів - вид інструменту, форма, матеріал виготовлення клавіш, тембр, матеріал виготовлення мундштука.

6. Проведена експертиза п'ятих зразків духових музичних інструментів різних торговельних марок з метою визначення їх ринкової вартості показала, що зразок №1 (Кларнет «Yamaha» арт.YCL650E), зразок №2 (Саксофон «MAXTONE» арт.SXC29TL), зразок №5 (Блок флейта) можна ідентифікувати як губні гармонії, зразок №3 (Труба «Roy Benson» арт.RB701089»), зразок №4 (Тромбон «Bach»

арт.ТВ301) – духові музичні інструменти «мідні», що були ввезені на митну територію України в режимі імпорту за митною декларацією № UA100070/2020/123456) – духові музичні інструменти «мідні». Зразки, що є об'єктами дослідження можна класифікувати за кодом 9205 10 00 00 (Труба «Roy Benson» та Тромбон «Bach») та кодом 9205 90 30 00 (Кларнет «Yamaha», Саксофон «MAXTONE» та Блок флейта «Акрополіс») згідно з Української класифікації товарів зовнішньоекономічної діяльності. Під час товарознавчої експертизи в митних цілях встановлено, що вартість зразків духових музичних інструментів залежить від їх технічних характеристик. Варто відмітити, що всі інструменти були без дефектів та ознак експлуатації. Отже, загальна вартість духових музичних інструментів та вартість можливої реалізації, які було переміщено через митний кордон України та зазначених у постанові про призначення товарознавчої експертизи в справі про порушення митних правил від 12.04.2020 № 0405/407000019/20, станом на 01.05.2020 становить 1 038 200,00 грн.

7. При ввезенні на митну територію України обов'язковою умовою є визначення митної вартості та оподаткування духових музичних інструментів. Згідно митної декларації UA100070/2020/123456 митна вартість ДМІ складає 26500 EUR (785412,3грн). При переміщенні через митний кордон України в режимі імпорту, духові музичні інструменти обкладаються ввізним митом та податком на додану вартість. Оскільки товар №3 митної декларації №UA100070/2020/123456 є походженням з країни Європейського Союзу ставка ввізного мита для товару №3 складає 0%, а отже, ввізне мито не нараховується. Товари №1, №2 та №4 мають походження з JP, TW та US відповідно, отож сума ввізного мита становить 62944,36 грн. Сума податку на додану вартість (за ставкою 20%) становить 169671,34 грн. Згідно наказу Міністерства фінансів України від 30 травня 2012 року №651 результат нарахування митних платежів зазначається у графі 47 «Нарахування платежів» митної декларації №UA100070/2020/123456. Отже, загальна сума митних платежів на духові музичні інструменти, що підлягає сплаті покупцем та перерахуванню у державний бюджет складає 232615,7 грн.

8. При митному контролі духових музичних інструментів можуть виникати ризики, що пов'язані з невірним визначенням митної вартості та оподаткування, не правильним визначенням коду згідно з УКТЗД, а також неправильним визначенням країни походження товару. Мінімізація вищезазначених ризиків можлива шляхом застосування практичного інструменту під час митного контролю та митного оформлення – системи управління ризиками, яка в свою чергу, є роботою органів Державної митної служби України з аналізу ризиків, виявлення та оцінки ризиків, розроблення реалізації заходів, що спрямовані на мінімізацію ризиків.

9. Відповідно до Постанови про призначення товарознавчої експертизи у справі про порушення митних правил № 0405/407000019/20 від 12.04.2020 р. було здійснено “порушення митних правил”, а саме недекларування, тобто незаявлення за встановленою формою точних відомостей про наявність, найменування, назву, кількість тощо товарів (ст. 472 МК України). Відповідальність за таке правопорушення – штраф у розмірі 100 % вартості незадекларованих товарів та їх конфіскація. Оскільки товар №5 Блок-флейта сопрано Astropolis Мельнице-Подільська розбірна хроматична груша у кількості 10 – шт. не був задекларований, він підлягає конфіскації та сумі штрафу 5670 грн.

За результатами проведеного дослідження сформовані пропозиції.

Пропонується митним органам спростити митні процедури при імпорті обладнання та сировини, для власного виробництва, які необхідне для виготовлення духових музичних інструментів, а саме:

- в першочерговому порядку здійснювати митні формальності щодо обладнання та сировини для власного виробництва ДМІ;
- надавати «розсрочку» на мито та ПДВ ;
- скасувати додаткових митних оглядів ДМІ;
- сприяти наданню підприємству, що експортує ДМІ власного виробництва, статусу авторизованого економічного оператора.

На підставі результатів, отриманих при виконанні випускної кваліфікаційної роботи, пропонуємо:

- Кабінету Міністрів України вжити заходів щодо стимулювання виробництва духових музичних інструментів в Україні із застосуванням вітчизняної сировини та сучасних технологій їх виготовлення;
- Створити технічний регламент на духові музичні інструменти;
- митним лабораторіям ДМСУ використовувати у практичній діяльності запропоновані критерії ідентифікації ДМІ при проведенні експертизи в митних цілях;
- надати пільгову ставку ПДВ для товарів товарної позиції 9205, шляхом внесення змін до Податкового кодексу України.

Країні потрібна національна політика, яка буде спрямована на збільшення частки матеріалів вітчизняного виробництва при виготовленні музичних інструментів та розширення ринків збуту духових музичних інструментів.

Підтримка з боку держави допоможе і простимулює українських виробників нарощувати обсяги експорту також і на ринку Європи, так як на сьогодні основний обсяг експорту духових музичних продукції спрямований на країни ЄС.

Застаріла матеріально технічна база не дозволяє товарам вітчизняного виробництва бути ліквідними на високо конкурентних ринках збуту. Саме тому необхідна реорганізація та модернізація підприємств та ліній виробництв, шляхом співпраці з іноземними виробниками та їх технологіями. Відкриття філіалів світових брендів на території України дозволить створити нові робочі місця, залучити інвестиції, та зробити вітчизняний продукт більш конкурентоспроможним. Держава в свою чергу, повинна сворити лояльне відношення до інвесторів у сфері ДМІ, надати так звані «податкові канікули» на період становлення підприємств та юридичну захищеність.

Лише спільні зусилля основних гравців, громадскості та держави зможуть забезпечити високий рівень якості продукції для споживачів і прийнятні умови для виробників музичних інструментів вцілому.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Губеня В.І. Товарознавча експертиза духових музичних інструментів // Митна справа: практичний аспект: зб. наук. ст. студ. — К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2020. — С. 255-265.
2. International Trade Centre. Trade Access Map. URL: <https://www.trademap.org> (Last accessed: 1.09.2020).
3. Аналітика ринку музичних інструментів в Україні. URL:<https://musician.ua/> (дата звернення: 29.09.2020).
4. Галько С. В., Терещенко С. С. Міжнародні угоди щодо визначення митної вартості: проблеми та шляхи їх подолання // Митна безпека, серія „Економіка”. — 2010. — №1. — С. 59–69.
5. Нелюбов Р. М. Проблеми та перспективи колективного народноінструментального музикування // УДК 785(477).- 2014. - Розділ 4. Методика викладання мистецьких дисциплін. С. 273-277.
6. Офіційний сайт Державної служби статистики. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/> (дата звернення: 2.09.2020).
7. Офіційний сайт Міністерства фінансів України. URL: <https://mof.gov.ua/> (дата звернення: 2.09.2020).
8. Г.П. Голяка. Народно-інструментальне музикування в Україні: Відродження традиції // УДК 785(477). - 2014. - С. 295-298.
9. Андрієвська Л. В., Глушкова Т. Г., Коптюх Л. А. Ідентифікаційні ознаки паперу для виробів санітарно-гігієнічного призначення . Актуальні проблеми теорії і практики експертизи товарів : матеріали III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (16–18 березня 2016 року). – Полтава : ПУЕТ, 2016. –116-119 с.
10. Інструменти музичні духові. Загальні технічні умови: РСТ УССР 588-88 – [Чинний від 1989-01-01]. – М.: Госплан РСФСР, 1989– 18 с.
11. Про реалізацію окремих положень Закону України "Про захист прав споживачів": Постанова Кабінету Міністрів України від 19 березня 1994 р. № 172. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/172-94-%D0%BF#Text> (дата звернення: 3.09.2020).

- 12.Порядок взаємодії митних органів із Центральним митним управлінням лабораторних досліджень та експертної роботи при проведенні митного контролю та митного оформлення товарів і транспортних засобів: наказ ДМСУ № 576 від 05.08.2004 р. – К : Офіційний вісник України, 2004.–7с.
- 13.Митний кодекс України: Закон України 4495-VI від 13.03.2012 (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4495-17> (дата звернення: 3.09.2020).
- 14.Питання, пов'язані із застосуванням митних декларацій : Постанова Кабінету Міністрів України від: 21 травня 2012 р. № 450. (зі змін. та доповн.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/450-2012-%D0%BF#Text> (дата звернення: 29.09.2020).
- 15.Про затвердження Порядку виконання формальностей при здійсненні митного оформлення товарів із застосування митної декларації на бланку єдиного адміністративного документа: Наказ Міністерства фінансів України від 30.05.2012 № 631. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1360-12> (дата звернення: 3.09.2020).
- 16.Про виконання митних формальностей відповідно до заявленого митного режиму: Наказ Міністерства фінансів України від 31.05.2012 № 657. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1669-12#Text> (дата звернення: 3.09.2020).
- 17.Про затвердження зразків бланків єдиного адміністративного документа, додаткових аркушів, доповнень і специфікації та їх технічного опису : Наказ МФУ від 22.02.2012 р. № 246. – К. : Офіційний вісник України, 2012. – 12 с.
- 18.Про затвердження Пояснень до Української класифікації товарів зовнішньоекономічної діяльності: Наказ Державної митної служби України від 14.07.2020 р. № 256. URL: <https://customs.gov.ua/documents/pro-zatverdzhennia-perekhidnikh-tablits-vid-uktzed-versiyi-2012-r-do-uktzed-versiyi-2017-r-142> (дата звернення: 29.09.2020).
- 19.Про Митний тариф: Закон України від 2.07.2020 № 584-VII (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/584-18> (дата звернення: 29.09.2020).
- 20.Угода про вільну торгівлю між Україною та державами ЄАВТ» від 24.06.2010р.

21. Угода про вільну торгівлю між Україною та Канадою від 11.07.2016 р. (Угоду ратифіковано Законом від 14.03.2017 № 1917-VII). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984_011#Text (дата звернення: 3.09.2020).
22. Угода про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони від 21.03.2014 р. (Угоду ратифіковано Законом від 16.09.2014 № 1678-VII). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984_011#Text (дата звернення: 3.09.2020).
23. Податковий кодекс України: Закон України від 02.12.2010 №2755 – VI (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2755-17#Text> (дата звернення: 29.09.2020).
24. Про затвердження Порядку взяття проб і зразків товарів, проведення досліджень (аналізу, експертизи) з метою їх митного оформлення, а також розпорядження зразками : Постанова КМУ від 12.12.2002 р. № 1862. – К. : Офіційний вісник України, 2002. – 5 с.
25. Про порядок проведення експертизи товарів/продукції експертами ТПП України : Інструкція ТПП України, затверджена рішенням Президії ТПП України від 23.02.2000 р., протокол № 55 (6). – К. : ТПП України, 2000. – 11 с.
26. Про затвердження Інструкції про призначення та проведення судових експертиз та експертних досліджень та Науково-методичних рекомендацій з питань підготовки та призначення судових експертиз та експертних досліджень: Наказ Міністерства Юстиції України від 08.10.1998 № 53/5 (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0705-98> (дата звернення: 29.09.2020).
27. Класифікація музичних інструментів. URL: https://studopedia.su/8_49768_klasifikatsiya-muzichnih-instrumentiv.html (дата звернення: 29.09.2020).
28. Музичні інструменти – класифікація та параметри: Оптимальний вибір URL: http://comexpert.pto.org.ua/index.php?option=com_k2&view=item&id=1478:1478 (дата звернення: 29.09.2020).

- 29.Офіційний сайт компанії «Ямаха». URL: https://yamahasalon.com.ua/about_us (дата звернення: 29.09.2020).
- 30.Музичні інструменти Jupiter. Офіційний дистриб'ютор «Юпітер» в Україні. URL: <https://luxpro.ua/ua/m309-jupiter> (дата звернення: 29.09.2020).
- 31.Офіційний дистриб'ютор «Джей Майкл» в Україні. URL: <http://jcs.com.ua/jmichael> (дата звернення: 29.09.2020).
- 32.Офіційний дистриб'ютор «Капок» в Україні. URL: <https://musician.ua/ru/shop/brand/kapok> (дата звернення: 29.09.2020).
- 33.Офіційний дистриб'ютор «Одисей» в Україні. URL: <https://musician.ua/ru/shop/brand/odyssey> (дата звернення: 29.09.2020).
- 34.Офіційний сайт компанії «СТАГГ». URL: <https://www.staggmusic.com/> (дата звернення: 29.09.2020).
- 35.Офіційний дистриб'ютор «Джева» в Україні. URL: <http://jcs.com.ua/gewa> (дата звернення: 29.09.2020).
- 36.Офіційний дистриб'ютор «Бах» в Україні. URL: <https://musician.ua/ru/shop/brand/bach> (дата звернення: 29.09.2020).
- 37.Офіційний дистриб'ютор «Макстон» в Україні. URL: <https://jam.ua/maxtone> (дата звернення: 29.09.2020).
- 38.Офіційний дистриб'ютор «Аматі» в Україні. URL: <https://4club.com.ua/amati/> (дата звернення: 29.09.2020).
- 39.Актуальні проблеми теорії і практики експертизи товарів: матеріали III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (16–18 березня 2016 року). – Полтава : ПУЕТ, 2016. – 428 с.
- 40.Про затвердження Методики товарознавчої експертизи та оцінки колісних транспортних засобів: Наказ Міністерства юстиції України; Фонд державного майна; Методика від 24.11.2003 № 142/5/2092. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1074-03> (дата звернення: 29.09.2020).
- 41.Інтернет-магазин музичних інструментів «OCTAVA». URL: <https://www.octava.com.ua/> (дата звернення: 29.09.2020).
- 42.Інтернет-магазин «МУЗИКАНТ.укр». URL: <https://musician.ua/> (дата звернення: 29.09.2020).

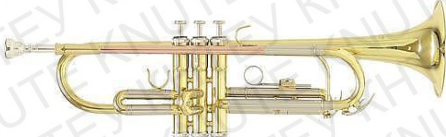
43. Ватагович М.І. Сучасні теоретичні засади митного регулювання в контексті державного регулювання національної економіки: міжнародні аспекти. / Ефективна економіка №8, 2017.
44. Лукс М. Посібник з митного права Європейського співтовариства. – Брюссель, 2002. – 479 с.
45. Митна вартість товарів: порядок та методи визначення.
URL: <http://vin.sfs.gov.ua/media-ark/news-ark/print-272474.html> (дата звернення: 29.09.2020).
46. Про затвердження відомчих класифікаторів інформації з питань державної митної справи, які використовуються у процесі оформлення митних декларацій: Наказ Міністерства фінансів України від 29.05.2012 р. № 1011.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1011201-12#n38> (дата звернення: 29.09.2020).
47. Про внесення змін до Податкового кодексу України та деяких законодавчих актів України щодо податкової реформи: Закон України від 31.12.2014 № 254
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/71-19#Text> (дата звернення: 29.09.2020).

ДОДАТКИ

ДОДАТОК А

Конструкційні особливості духових музичних інструментів

Найменування	Зовнішній вигляд	Конструктивні особливості
--------------	------------------	---------------------------

Інструменти духові «мідні»		
Амбушурні (оркестрові)		
Труба		Трубу яка зігнута в один оборот та складає єдине ціле з розтрубом.
Тромбон		Складається з довгої тонкої згорнутої металевої трубки з висувною кроною, розтруба, мундштука.
Валторна		Мідний інструмент, не має вентилів і є натуральним інструментом з обмеженим звукокором.
Амбушурні (сигнальні)		
Горн		Нагадує трубу, відсутній вентильний механізм, виконавчі можливості різко обмежені: може відтворювати ноти тільки в межах натурального звукоряду. Висота звуку при грі на горні може регулюватися тільки за допомогою амбушюра.
Фанфара		Являє собою подовжену трубу з вузькою мензурой, зазвичай без вентилів.
«Акардеони та аналогічні вироби»		
Акардеон		Клавішний духовий музичний інструмент зі складною конструкцією, що має більше ста деталей. Він складається з двох секцій - лівої і правої, з'єднаних між собою хутром.
«Губні гармонії»		
Лобіальні		
Флейта		Виготовляється із срібно-цинкового сплаву, складається з 3 частин: лабіо, велике коліно та мале коліно.
Блок флейта		Спрощений варіант флейти, у якій мундштук зверху закритий заглушкою (блоком), залишаючи маленьку щілину в яку вдувається повітря.
Лінгвальні		

Закінчення дод. А

Кларнет		Кларнет складається з 6 основних частин: мундштук і лігатура; трость; бочонок; верхнє і нижнє коліно; раструб.
Саксофон		Має конічний стовбур, мундштук з одинарною тростю (як у кларнета) та систему клапанів (як у гобоя та флейти), завдяки чому належить до сімейства дерев'яних духових.
Гобой		Інструмент являє собою пряму конічну трубку і складається з трьох частин — верхнє, нижнє коліно та розтруб.
Клавішні духові органи		
Орган		Найбільший духовий клавішний музичний інструмент, що складається з набору труб, в які нагнітається повітря; за звуковим обсягом близький до симфонічного оркестру.
Інші		
Волинка		Орган - найбільший духовий клавішний музичний інструмент, що складається з набору труб, в які нагнітається повітря; за звуковим обсягом близький до симфонічного оркестру.

ДОДАТОК Б

Асортимент духових музичних інструментів іноземного виробництва

Торговельна марка та зображення		Виробник	Кількість одиниць представленої продукції, шт
1	2	3	4

 YAMAHA	«Yamaha»	Yamaha Corporation (Японія) KHS Musical Instrument Co.,Ltd. (Японія)	139
 JUPITER	«Jupiter»		62
	«J.MICHAEL»	MAC Corporation (Японія)	25
	TM «Karok»	Pearl River Piano Group(Китай)	34
	TM«Odyssey»	Odyssey Brasswind (Велкобританія)	33
	TM «Stagg»,	Stagg (Бельгія)	59
	«GEWA»	GEWA GmbH (Німеччина)	38
	TM «Roy Benson»	GEWA GmbH (Німеччина)	15
	TM «Bach»	Vincent Bach corp. (Тайвань)	2

Закінчення дод. Б

	TM «Maxtone»	Maxtone Ltd. (Тайвань)	74
---	--------------	---------------------------	----

	TM Amati-Denak	Amati – Denak, s.r.o.(Чехія)	3
---	----------------	---------------------------------	---

Додаток В

TM «Yamaha»	Компанія Yamaha є одним з найбільш іменитих виробників музичного обладнання та інструментів в світі. Вона має більш ніж
-------------	---

	вікову історію свого розвитку, впевнено зберігаючи пальму першості за багатьма напрямками в створенні, посилення і обробки звуку. Саме компанією Yamaha були першою впроваджені цифрові технології в музиці, які доведені до теперішнього часу буквально до неперевершеної досконалості. В даний час музичні інструменти Yamaha користуються підвищеним попитом і займають лідируючі позиції в світових продажах.
ТМ «Jupiter»	Компанія Jupiter була заснована в 1930 році. Специфікою цієї компанії відразу стало виробництво духових інструментів спеціально для музичних шкіл, училищ та інших освітніх установ. Саме тому і мідні та дерев'яні інструменти Jupiter відрізняються своєю вигідною ціною, анітрохи не втрачаючи при цьому в якості. Інженери і розробники компанії не тільки використовують останні науково-технічні досягнення в світі музики, а й постійно підтримують контакт з провідними музикантами, викладачами і студентами, цікавляться їхньою думкою, враховують зауваження і пропозиції
ТМ «J.MICHAEL»	Корпорація MAC Corporation, власник бренду J.Michael, була заснована в 1984 році як експортер і японський дистрибутор, що спеціалізується на духових інструментах. Наша мета - створювати доступні і якісні музичні інструменти, для того щоб більше людей в усьому світі змогли збагатити своє життя грою на них. Інструменти J.Michael виготовляють на фабриках в північному Китаї під контролем японських інженерів, де кожен інструмент проходить ретельну перевірку до його відправки з фабрики.
ТМ «Карок»	Компанія КАРОК або Guangzhou Karok Violin Company Limited була заснована в 1923 році в Китаї. Це відомий виробник музичних інструментів. Компанія КАРОК виробляє високоякісні гітари, акустичні гітари, електрогітари, електроакустичні гітари, труби, скрипки, віолончелі, контрабас, тромбони, альти, кларнети. Гітари КАРОК отримують все більше визнання на світових ринках.
ТМ «Odyssey»,	ODYSSEY - англійська компанія, що спеціалізується на виробництві духових музичних інструментів. ODYSSEY випускає труби, тромбони, саксофони, корнети, кларнети, флейти, туби, а також аксесуари і засоби по догляду за інструментами. Духові інструменти ODYSSEY володіють широким, наповненим і рівним звуком, ефектним зовнішнім виглядом. Вони виготовлені із якісних матеріалів з використанням самих сучасних технологій та виробничого обладнання.
ТМ «Stagg»	Знаменита бельгійська компанія Stagg основа в 1995 році і, не дивлячись на недавню появу на ринку, вже завоювала авторитет популярної компанії-виробника високоякісних музичних інструментів за доступними цінами. Асортимент продукції

	охоплює майже всі музичні інструменти: духові інструменти, гітари і бас-гітари, ударні інструменти і професійне аудіо-обладнання, а також різні аксесуари для музикантів.
ТМ «GEWA»	Після заснування компанії GEWA в 1925 році Георгом Вальтером на території під назвою "vogtlandischer Musikwinkel" близько Адорф (регіон в Саксонії відомий своїми музикантами і виробниками музичних інструментів), перевага віддавалася постійного поліпшення нашої продукції і послуг, а також орієнтації на індивідуальні потреби клієнтів. GEWA GmbH завжди розраховує на довгострокову співпрацю зі своїми клієнтами і постачальниками, ґрунтуючись на взаємній довірі. Розробка і впровадження стратегічних і функціональних цілей завжди виконуються з урахуванням традицій та сучасного способу мислення
ТМ «Roy Benson»	Roy Benson - компанія, що спеціалізується на виробництві духових музичних інструментів. Roy Benson виробляє висококласні альти, баритони, валторни, корнети, тромбони, труби, туби, Флюгельгорн, Еуфоніум. Більше 25 років тому компанія GEWA Music розробила духові музичні інструменти в рамках серійного виробництва для внутрішнього ринку Німеччини під брендом Roy Benson. Основною ідеєю створення бренду Roy Benson, яку поставило керівництво компанії перед розробниками, було створення інструментів відмінної якості звучання і високої якості збірки, вироблених в рамках серійного виробництва.
ТМ «Bach»	Історія всесвітньо відомого бренду Bach, який славиться духовими музичними інструментами, почалася в 1918 році в Нью-Йорку, США. Його засновник, виходець з Австрії Вінсент Бах спочатку зайнявся виготовленням мундштуків. Бізнес зростав швидкими темпами, і в 1924 році були проведені перші труби Bach. Пізніше, через кілька років, Вінсент Бах додав в лінійку своєї продукції тромбони. У наш час продукція бренду, що володіє чудовими характеристиками, відома і користується відмінною репутацією на всіх континентах.
ТМ «Maxtone»	Компанія була заснована в 1970 році. Спочатку Maxtone випускала ударні. Згодом були запущені у виробництво інші інструменти, у тому числі ДМІ. Компанія дуже впевнено набирала обертів і в 1985 році відкрила ще один завод площею близько 6600 кв. метрів. У 2000 році Maxtone відкриває представництво в Китаї, адже там найдешевша робоча сила, і саме в Китаї активно розвивається ринок музичних інструментів. І вже в 2005 році Maxtone будує завод в Китаї. Компанія ретельно підбирає співробітників на свої заводи, вони проходять навчання у кращих фахівців. Maxtone зараз знаходиться в топ 150 кращих виробників музичних інструментів. Продукція продається в більш

	ніж 200 країнах світу. Великим плюсом Maxtone є низька ціна товару.
ТМ «Amati-Denak»	За свему асортименту АМАТІ - Denak є найбільшою компанією в Європі, що виробляє всі відомі типи малих, середніх і великих музичних інструментів з механізмами обох типів (пістони і вентильними). Широкий вибір вентильних моделей від компанії V.F.Cerveny - єдиний в усьому світі. За обсягом продукції, що випускається АМАТІ - Denak є однією з трьох з найбільших компаній в Європі, які виробляють музичні інструменти. Щорічний річний обсяг випущених виробів становить близько 10 000 малих мідних інструментів, 4 000 - середніх, і 2 500 - великих. Тут також випускається 7 000 кларнетів, 6 000 саксофонів і багато інших інструментів. Крім духових, компанія також виробляє тарілки, інші ударні інструменти, а також цілий ряд інструментів Орффа [38].

Додаток Г

Назв а ТМ	Сильні сторони	Слабкі сторони	Оф.серв. центр	Середня ціна
--------------	----------------	----------------	-------------------	-----------------

Maxtone	Низька ціна, задовільна якість, широкий асортимент, хороший варіант для початківців.	Не підходить для професіональної діяльності, корпус та деталі виготовлені із дешевих матеріалів, не ремонтпридатність.	Ні	10577грн
Yamaha	Найширший асортимент, впізнаваність бренду, гарантія на товар, висока якість, надійність, обирають професіонали, корпус та інші деталі виготовлені із найкращих матеріалів.	Висока ціна, дорогий ремонт, дорогі комплектуючі.	Так	74818грн.
RoyBenson	Середня ціна , середній рівень асортименту, якість вище середнього, надійність, ремонтпригодність.	Відсутність гарантії.	Ні	12388грн

УКРАЇНА (форма МД-2)		Курс USD: 27,2598 EUR: 29,6382		Відправлення/Експорт/Призначення	
1	6	2 Відправник/Експортер Anati-Denak, s.r.o.	N	CZ /0000000000	1 ДЕКЛАРАЦІЯ IM 40 DE
Головний експортер	Головний експортер	Dukelská 44, 358 25 Kraslice, Česko. 000/0000/000000			3 Форми 1 2
		8 Одержувач ТОВ "Метро Кеш Енд Кері Україна"	N	UA /0032049199	4 Вид спец. 0/0
		02140, м. Київ, пр. Григоренко, 43, Україна.			5 Всього т-ів 4
		UA10032049199			6 Всього місць 1
		14 Декларант/Представник Приватне підприємство "Український брокерський Центр"	N	UA /0032532205	7 Довідковий номер 2534
		AA 001947 UA10032532205			9 Особа, відповідальна за фінансове регулювання ТОВ "Метро Кеш Енд Кері Україна"
		18/04/18			10 Країна перш. пром./ост. вів. Чехія
		15 Країна відправлення/експорту Чехія			11 Торг. країна/країна виробн. CZ
		12 Відомості про вартість 785412,30			13 ЄСП
		16 Країна походження			17 Країна призначення
18 Ідентифікація і країна реєстрації трансп. засобу при відправленні/прибутті AA1234AC/AA5509IC	UA	0	19 Конт. DAP	20 Умови поставки UA Київ	
21 Ідентифікація і країна реєстрації активного транспортного засобу на кордоні AA1234AC/AA5509IC	UA		22 Валюта та загальна сума за рахунком EUR	23 Курс валют 26500,00	
25 Вид транспорту на кордоні 30	26 Вид транспорту в межах країни 30	27 Місце навантаження/розвантаження	28 Фінансові та банківські відомості ЄДРПОУ 14305909 АТ "Райффайзен БАНК АВАЛЬ"	29 Курс валют 29,6382	
29 Митний орган ввізду/вивозу Галицька митниця	30 Місце навантаження товарів 100-016-1-1	31 МФО 380805	32 Товар N 1	33 Код товару 92059030	
34 Код країни походж. JP	35 Вага брутто (кг) 10	36 Преференц. 0000000000	37 П Р О Ц Е Д У Р А 4000	38 Вага нетто (кг) 6,5	
39 Кілограми	40 Загальна декларація/Попередній документ	41 Додаткові одиниці виміру 796/10	42 Ціна товару 15000,0000	43 Код МВБ	
44 Додаткова інформація: Подані документи/Сертифікати і дозволи	0380* 19-018.826/ 01 0730* 176546 0862* 19-018.826/ 01 4103* 150698 4104* 880613 420* 5204878 5309*	10/03/20 09/04/20 10/03/20 10/03/20 01/03/20	45 Коригування 444573,00	46 Статистична вартість 444,57300	
47 Нарахування платежів	Вид	Основа нарахування	Ставка	Сума	СП
	020	444573,00	10%	44457,30	01
	028	489030,30	20%	97806,06	01
Усього:					
50 Принципал	N	Підпис:		С МИТНИЙ ОРГАН ВІДПРАВЛЕННЯ	
51 Передбачувані митні органи (і країна) транзиту	представлений	Місце і дата:			
52 Гарантія не дійсна для		Код	53 Митний орган (і країна) призначення		
Д/ВІДМІТКИ МИТНОГО ОРГАНУ ВІДПРАВЛЕННЯ/ПРИЗНАЧЕННЯ		Печатка:		54 Місце і дата: 01032, м. Київ, вул. Саксаганського, буд. 133 А Україна Підпис і прізвище декларанта/представника: Губеня Валерій Ігорович 3596011474 +380933930205 Zed_mal@brokcentr.com.ua	
Результат:					
Накладення пломби:		Номер:			
Тип:					
Строк доставки (дата):					
Підпис:					

Закінчення дод. Д

УКРАЇНА (форма МД-3)		№ 2534		А МИТНИЙ ОРГАН ВІДПРАВЛЕННЯ/ЕКСПОРТУ/ПРИЗНАЧЕННЯ UA100070/2020/ 123456							
2 Відправник/Експортер 8 Одержувач N		1 ДЕКЛАРАЦІЯ									
		IM C 40 DE BIS									
		3 форми 2 1 6									
31 Вантажні місця та опис товарів	Маркування та кількість - Номери контейнерів - Кількість та розпізнавальні особливості		32 Товар N	33 Код товару							
1. Губні гармонії: Саксофон «MAXTONE» арт.SXC29TL-10шт; Виробник Maxtone Ltd.. Торговельна марка -Maxtone. Країна виробництва - TW Див. "електронний інвойс" 2. Місць 1 8A/1; СТ 3.0			2	92059030 00	0						
			34 Код країни походж.	35 Вага брутто (кг)	36 Преференц.						
			a) TW b) 80		00000000						
			37 П Р О Ц Е Д У Р А	38 Вага нетто (кг)	39 Квота						
			4000 ZZ00 50								
			40 Загальна декларація/Попередній документ								
			41 Додаткові одиниці виміру	42 Ціна товару	43 Код МВВ						
			796/10	3500,0000							
			Код ДІ	45 Коригування							
				103733,70							
			46 Статистична вартість								
			103,73370								
31 Вантажні місця та опис товарів	Маркування та кількість - Номери контейнерів - Кількість та розпізнавальні особливості		32 Товар N	33 Код товару							
1. Музичні інструменти, духові "мідні": Труба «Roy Benson» арт.RB701089-10шт; Виробник GEWA GmbH . Торговельна марка -«Roy Benson». Країна виробництва - DE Див. "електронний інвойс" 2. Частина місця 8A/1; СТ 3.0			3	92051000 00	0						
			34 Код країни походж.	35 Вага брутто (кг)	36 Преференц.						
			a) EU b) 15		410000000						
			37 П Р О Ц Е Д У Р А	38 Вага нетто (кг)	39 Квота						
			4000 ZZ00 10								
			40 Загальна декларація/Попередній документ								
			41 Додаткові одиниці виміру	42 Ціна товару	43 Код МВВ						
			796/10	2000,0000							
			Код ДІ	45 Коригування							
				59276,40							
			46 Статистична вартість								
			59,27640								
31 Вантажні місця та опис товарів	Маркування та кількість - Номери контейнерів - Кількість та розпізнавальні особливості		32 Товар N	33 Код товару							
1. Музичні інструменти, духові "мідні": Тромбон «Bach» арт.TB301-10шт; Виробник Vincent Bach corp.. Торговельна марка -«Bach». Країна виробництва - TW Див. "електронний інвойс" 2. Частина місця 8A/1; СТ 3.0			4	92051000 00	0						
			34 Код країни походж.	35 Вага брутто (кг)	36 Преференц.						
			a) US b) 30		000000000						
			37 П Р О Ц Е Д У Р А	38 Вага нетто (кг)	39 Квота						
			4000 ZZ00 20								
			40 Загальна декларація/Попередній документ								
			41 Додаткові одиниці виміру	42 Ціна товару	43 Код МВВ						
			796/10	6000,0000							
			Код ДІ	45 Коригування							
				177829,20							
			46 Статистична вартість								
			177,82920								
47 Нарахування платежів	Вид	Основа нарахування	Ставка	Сума	СП	Вид	Основа нарахування	Ставка	Сума	СП	
	020	103733,70	10%	10373,37	01	020	59276,40	5%	2963,82	06	
	028	114107,07	20%	22821,41	01	028	59276,40	20%	11855,28	01	
Усього по першому товару:						Усього по другому товару:					
	Вид	Основа нарахування	Ставка	Сума	СП	Вид	Сума	СП	Усього		
	020	177829,20	5%	8891,46	01				1 Примірник для країни відправлення / експорту		
	028	186720,66	20%	37344,13	01				6 Примірник для країни призначення		
Усього по третьому товару:						С МИТНИЙ ОРГАН ВІДПРАВЛЕННЯ					
Усього:											

ДОДАТОК Е

КОНТРАКТ №150698**10.03.2020****Київ, Україна**

Amati-Denak, s.r.o., що надалі іменується як «Продавець» в особі Jacek Misorz as Financial Director and Jan Orlinski as Proху, що діє на підставі статуту, з однієї сторони, та

ТОВ «МЕТРО Кеш енд Кері Україна», що надалі іменується як «Покупець», в особі Директора пана Тіно Цайське та/або Директора комерційного (з управління комерційною діяльністю) пані Олени Вдовчено та Начальника Управління закупівлі непродовольчих товарів/ Начальника Управління товарів короткого терміну зберігання/ Начальника Управління товарів тривалого терміну зберігання, пані/пана Сергія Мазнка, які діють на підставі Статуту та/або Рішення (Довіреності) від 5 квітня 2019 р., з іншої сторони,

Продавець та Покупець кожен окремо надалі також іменуються як «Сторона» а разом «Сторони».

БЕРУЧИ ДО УВАГИ, що Покупець успішно утримує в Україні мережу центрів оптової торгівлі формату «кеш енд кері» та має на меті вчасно забезпечувати клієнтів необхідними товарами високої якості,

БЕРУЧИ ДО УВАГИ, що Продавець бажає поставити Товари Покупцеві і те, що вчасна та повна поставка цих Товарів має істотний вплив на ефективність діяльності Покупця та дотримання його публічних заяв з цього приводу,

БЕРУЧИ ДО УВАГИ, що Покупець істотним чином розраховує на належне виконання зобов'язань за цим Конtrakтом з боку Продавця,

ТОМУ, ЗАРАЗ Сторони домовилися та уклали даний контракт (надалі - «**Контракт**») про нижченаведене:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТУ

1.1. В порядку та на умовах, визначених цим Конtrakтом, Продавець зобов'язується продати Покупцеві, а Покупець зобов'язується придбати від Продавця на умовах **DAP Київ, Україна** (згідно з ІНКОТЕРМС 2010 р.) товари (надалі - «**Товар**»), відповідно до замовлень Покупця та товаросупровідної документації. Покупець надає замовлення Продавцю, на підставі Специфікації, затвердженої Сторонами, в якій наведено перелік товарів, що поставляються за цим Конtrakтом, та їх ціни, і яка складає невід'ємну частину цього Конtrakту оформленою за формою, наведеною у Додатку №1 «Зразок Специфікації».

Для оформлення поставок товарів короткого строку зберігання або інших категорій товарів за погодженням Сторін, Сторони домовились використовувати специфікацію за формою наведеною у Додатку №2 «Зразок Специфікації». Зазначена специфікація оформлюється на кожну поставку та їй присвоюється номер інвойсу(рахунку), що виставляється Продавцем Покупцю на таку поставку товару.

CONTRACT № 150698**10.03.2020****Kyiv, Ukraine**

Amati-Denak, s.r.o. hereinafter referred to as the «Seller», represented Maciej Tomaszewski as CEO, acting on the basis of a charter on one hand and

METRO Cash and Carry Ukraine, a Limited Liability Company, hereafter referred to as «Buyer», represented by Mr. Tino Zeiske as CEO and/or Ms. Olena Vdovychenko as Offer Management Director and Mr./Ms. Sergii Mazniak as Head of Non- Food&Near Food/ Head of Fresh/Ultra Fresh/ / Head of Dry, acting on the basis of the Charter and/or the Decision (Power of Attorney) dated 05.04.2019, on the other hand,

The Seller and the Buyer being hereinafter also individually referred to as a «Party» and collectively as the «Parties».

WHEREAS, the Buyer successfully operates a network of wholesale cash-and-carry trade stores in Ukraine and intends to on-time provide its clients with goods of high quality,

WHEREAS, the Seller wishes to supply Goods to the Buyer and in time delivery of the whole set of these Goods has a strong impact on effectiveness of its activity and fulfillment of its public commitments in this respect,

WHEREAS, the Buyer substantial relies on the due performance of obligations hereunder by the Seller,

NOW, THEREFORE, the Parties have agreed and executed this Contract (hereinafter referred to as «**Contract**») as follows:

1. SUBJECT OF THE CONTRACT

1.1 In the manner and under conditions stipulated by the present Contract, the Seller shall sell and the Buyer shall buy the goods (hereinafter referred to as «**Goods**») on the conditions of **DAP Kiev, Ukraine**(Incoterms 2010) in accordance with Buyer's orders and accompanying documents for the goods. The orders shall be issued on the basis of Specification agreed by the Parties, which provides for the list of the goods to be supplied and for their prices and which shall be and integral part of this Contract and shall be arranged in form provided in Appendix 1 «Sample of the Specification».

For arrangement of the supplies of ultra fresh category goods or other types of goods agreed by the Parties, the Parties have agreed to use the specification in form provided in Appendix 2 «Sample of the Specification».- The above specification is arranged for each supply and is numbered with an invoice number which is being issued by the Seller to the Buyer for such goods supply.

письмовій формі та підписані уповноваженими на те представниками Сторін.

13.7. Цей Контракт укладено у двох примірниках рівної юридичної сили, по одному для кожної зі Сторін українською та англійською мовами. У разі виникнення розбіжностей між українським та англійським текстами цього Контракту, перевагу матиме англійський текст.

14. БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ СТОРІН:

The Buyer / Покупець:

ТОВ «МЕТРО Кеш енд Кері Україна»
METRO Cash and Carry Ukraine, Ltd
 Identification code (ID): 32049199\ЄДРПОУ: 32049199
 Address for Correspondence: 201-203, Kharkivske Highway, 02121, Kyiv, Ukraine
 Адреса для Листування: 02121, Україна, місто Київ
 Харківське шосе 201-203, будівля літера «Я»

EUR	USD
Beneficiary: METRO CASH & CARRY UKRAINE LLC	Beneficiary: METRO CASH & CARRY UKRAINE LLC
Prosp. Petro Grygorenko, 43, 02140, Kyiv, Ukraine	Prosp. Petro Grygorenko, 43, 02140, Kyiv, Ukraine
IBAN UA383808050000000026005439986	IBAN UA153808050000000026006439985
Beneficiary bank: JSC Raiffeisen Bank AVAL, Kyiv, Ukraine	Beneficiary bank: JSC Raiffeisen Bank AVAL, Kyiv, Ukraine
SWIFT code: AVALUAUK	SWIFT code: AVALUAUK

ТОВ "МЕТРО Кеш енд Кері Україна"	ТОВ "МЕТРО Кеш енд Кері Україна"
Просп. Петра Григоренко, 43, 02140, Київ, Україна	Просп. Петра Григоренко, 43, 02140, Київ, Україна
IBAN UA383808050000000026005439986	IBAN UA153808050000000026006439985
в АТ «Райффайзен Банк АВАЛ, Київ, Україна	в АТ «Райффайзен Банк АВАЛ, Київ, Україна
СВІФТ код: AVALUAUK	СВІФТ код: AVALUAUK

ПІДПИСИ/ SIGNATURES BUYER/ ПОКУПЕЦЬ:

CEO / Директор
та/або

Offer Management Director/Директор комерційний (з управління комерційною діяльністю)

та

Head of Non-Food&Near Food/ Начальник Управління закупівлі непродовольчих товарів
 Head of Fresh/Ultra Fresh/ Начальник Управління товарів короткого терміну зберігання
 Head of Dry/ Начальник Управління товарів тротермін зберігання

by authorized representatives of the Parties.

13.7. The Contract has been drawn up in English and Ukrainian in two original copies of equal legal force one copy per each party. In case of discrepancy between the Ukrainian and the English texts of the Contract, the English text shall prevail.

14. BANK DETAILS OF THE PARTIES

The Seller / Продавець

Company: **Amati-Denak,**
 Legal Address: **Dukelská 44, 358 25 Kraslice, Česko.**
 Name of Bank: Santander Bank Polska S.A.
 Bank account no.: _____
 IBAN NO: PL35109014630000000046540001
 SWIFT CODE: WBKPPLPPXXX

ПІДПИСИ/ SIGNATURES SELLER / ПРОДАВЕЦЬ:

Maciej Tomaszewski /
CEO

Додаток № 1
до КОНТРАКТУ № 150698 від 10.03.2020

СПЕЦИФІКАЦІЯ

Київ, Україна Date 10.03.2020

Appendix № 1
to the CONTRACT № 150698 as of 10.03.2020

SPECIFICATION

Kyiv, Ukraine

1. Description of the goods: bakery products
(* 10% discount on all the Unit Price in EURO)

N 0	Article description English Назва артикулу англ.мовою	Article N Артикул	Supplier Article Number Артикульний номер постачальника	EAN (unit barcode) Штрих-код одиниці продажу	Country of origin Країна походження	UNIT price in EURO (*) Ціна за одиницю товару у ЄВРО
	Clarinet Yamaha	393097	YCL650E	*8002333010178	Japan	1500
	MAXTONE SAXOPHONE	393098	SXC29TL	*8002333010192	Taiwan	350
	Trumpet cornet	393100	RE701089	*8002333008564	Germany	200
	Trumpet Trombone Bach	393099	TB301	*8002333008571	USA	600

Опис товару:

Поставки здійснюється на умовах (відповідно до правил Інкотермс 2010).

BUYER/ ПОКУПЕЦЬ:

_____/_____. Offer Management Director/Директор

комерційний (з управління комерційного діяльності)

та

Kutova V./

Head of Fresh/Ultra Fresh/ Начальник Управління товарів короткого терміну зберігання

ДОДАТОК И



Amati-Denak, s.r.o., Dukelská 44,
358 25 Kraslice, Česko.

Correspondence address
Amati-Denak, s.r.o.

Dukelská 44,
358 25 Kraslice, Česko.

Phone: +48 544 126 000
Fax: +48 544 126 206
Web: www.amati.cz
Web: www.amati.cz

Invoice 19-018.826/ 01

Original

Bill-To Address

METRO Cash & Carry Ukraine
Prospekt Petra Grygorenka, 43
02140 KIJÓW
UKRAINE

Payment Information

Issue Date./Billing Date **25.02.2020/ 25.02.2020**
Delivery Note No./Date **81051933/ 25.02.2020**
Order No./Date **950932/ 10.02.2020**
Reference No. **1**
Reference Date **10.02.2020**
Your Tax Number **320491926510**
Our Tax Number **CZ5211501724**
Customer **19503**
Currency **EUR**
Invoice Amount **26500,00**
Bank **PKO BP SA II/O WARSZAWA**
IBAN **PL30102010260000150201358340**
SWIFT / BIC code **BPKOPLPW**

Ship-To Address

METRO Cash & Carry Ukraine
Prospekt Petra Grygorenka, 43
02140 KIJÓW
UKRAINE

Conditions

Payment Net due in 30 days
Up to 15.04.2020 without deduction

Weight

Gross Weight 135 KG
Net Weight 86,5 KG

Delivery

DAP
KIEV

Invoice Details

Item	Material Description Pricing Conditions	Quantity	Price	Price Unit	Value
YCL650E	9205 Clarinet yamaha	10 PCS			
	Net /Gross weight	6,5 / 10 KG			
	Commodity code	Country of origin JP			
	Output Tax		0,00 %		0,00
	Net price		1500 EUR	1 PCS	15000
SXC29TL	9205 MAXTONE SAXOPHONE	10 PCS			
	Net /Gross weight	50 / 80 KG			
	Commodity code	Country of origin TW			
	Output Tax		0,00 %		0,00
	Net price		350 EUR	1 PCS	3500
RB701089	9205	10 PCS			



Amati-Denak, s.r.o.,
Dukelská 44,
358 25 Kraslice, Česko.

Doc. No./Date
19-018.826/ 01 10.03.2020

Page
2/2

Item	Material Description Pricing Conditions	Quantity	Price	Price Unit	Value
	Trumpet cornet				
	Net /Gross weight 10 / 15	KG			
	Country of origin DE				
	Output Tax		0,00	€	0,00
	Net price		200	EUR	2000
TB301	9205	10 PCS			
	Trumpet Trombone Bach				
	Net /Gross weight 20 / 30	KG			
	Country of origin US				
	Output Tax		0,00	€	0,00
	Net price		600	EUR	6000
	Final Amount To Be Paid				26500 EUR
	VAT Tax				0,00
	Amount in words		Twenty-six thousand, five hundred euros / 100		

1 Отправитель (наименование, адрес, страна) Absender (Name, Anschrift, Land) Amati-Denak, s.r.o. Dukelská 44, 358 25 Kraslice, Česko.		Международная товарно-транспортная накладная Internationaler Frachtbrief  176546 Данная перевозка, несмотря на то, что она осуществляется в соответствии с условиями Конвенции о договоре международной дорожной перевозки грузов (КДПГ)		Diese Beförderung unterliegt trotz einer gegenseitigen Abmachung den Bestimmungen des Übereinkommens über den Beförderungsvertrag im intern. Straßengüterverkehr (CMR)		
2 Получатель (наименование, адрес, страна) Empfänger (Name, Anschrift, Land) METRO CASH & CARRY Prospekt Petra Grygorenka 43; 02140 KIJOW; Ukraina		16 Перевозчик (наименование, адрес, страна) Frachtführer (Name, Anschrift, Land) AA1234AC/AA5509IC				
3 Место разгрузки груза Auslieferungsort des Gutes Место/Ort Kyiv Страна/Land Ukraine		17 Последующий перевозчик (наименование, адрес, страна) Nachfolgende Frachtführer (Name, Anschrift, Land)				
4 Место и дата погрузки груза Ort und Tag Übernahme des Gutes Место/Ort Kraslice Страна/Land ČESKO Дата/Datum 09/04/2020		18 Оговорки и замечания перевозчика Vorbehalte und Bemerkungen der Frachtführer				
5 Прилагаемые документы Beigefügte Dokumente Invoice №19-018.826/ 01 DD 10.03.2020						
6 Знаки и номера Kennzeichen und Nummern	7 Количество мест Anzahl der Packstücke	8 Вид упаковки Art der Verpackung	9 Наименование груза Bezeichnung des Gutes	10 Статист. № Statistik-Nr.	11 Вес брутто, кг Bruttogew., kg	12 Объем, м³ Umfang m³
1 PL 40 box			Musical Instruments		135 kg	
Класс Klasse		Цифра Ziffer	Буква Buchstabe	ДОПОГ ADR		
13 Указания отправителя (таможенная и прочая обработка) Anweisungen des Absenders (Zoll- und sonstige amtliche Bearbeitung)		19 Подлежит оплате Zu zahlen vom:		Отправитель Absender	Валюта Währung	Получатель Empfänger
		Ставка Fracht Скидки Ermäßigungen Разность Zwischenunterschiede Надбавки Zuschläge Дополнительные сборы Nebengebühren Прочие Sonstiges Итого к оплате Zu zahlende Ges.-Summe				
14 Возврат Rückerstattung		15 Условия оплаты Frachtzahlungsanweisungen		20 Особые согласованные условия Besondere Vereinbarungen		
Фрагмент Frei Нефрагмент Unfrei						
21 Составлен в Ausgefertigt in		22 Дата Datum		24 Груз получен Gut empfangen		
Kraslice		09/04/2020		Дата Datum		
25 Регистрац. номер/ Амтliches Kennzeichen Tagaz/ Polytřístien/Anhänger		26 Марка/Тур Tagaz/Kčz Polytřístien/Anhänger				

CERTIFICATO DI CIRCOLAZIONE DELLE MERCI

Portatore (nome, indirizzo completo, paese) Amati-Denak, s.r.o. Dukelská 44, 358 25 Kraslice, Česko.		EUR. 1 VE n. R 722461 Prima di compilare il formulario consultare le note al retro.	
3. Destinataro (nome, indirizzo completo, paese) (indicazione facoltativa) METRO CASH & CARRY UKRAINE LTD 43 PETRA GRYGORENKA STREET 02140 KIEV UA		2. Certificato utilizzato negli scambi preferenziali tra UE UKRAINE e (indicare i paesi, gruppi di paesi o territori di cui tratta)	
6. Informazioni riguardanti il trasporto (indicazione facoltativa)		4. Paese, gruppo di paesi o territorio di cui i prodotti sono considerati originari UE	5. Paese, gruppo di paesi o territorio di destinazione UKRAINE
7. Osservazioni		8. N. d'ordine, marche, numeri, numero e natura dei colli (*), designazione delle merci 10 CARTONS Trumpet cornet 10-pcs	
9. Massa lorda (kg) o altra misura (l, m ³ , ecc.) 15		10. Fatture (indicazione facoltativa)	
11. VISTO DELLA DOGANA Dichiarazione certificata conforme Documento d'esportazione (*): modello EXA n. 15500R del 06-02-20 Ufficio doganale Paese o territorio in cui il certificato è rilasciato A [Firma] addi 6/04/20 (Firma)		12. DICHIARAZIONE DELL'ESPORTATORE Io sottoscritto dichiaro che le merci di cui sopra soddisfano alle condizioni richieste per ottenere il presente certificato. MEIANDRI SYSTEM SRL AEOI 6/04/20 P/C METRO GMBH RAPP.DIRETTA [Firma] UFFICIO DOGANALISTA	

(*) Per le merci non imballate, indicare il numero degli oggetti o indicare "alla rinfusa".

(*) Da riempire solo quando le norme nazionali del paese o territorio d'esportazione lo richiedono.



Impianto del IMCOO s.p.a. - Villorba (TV) Via Posterna, 71 - Tel. 0422.9141 - Fax 0422.91939 - P. IVA 02360180265 - AUTORIZZAZIONE DIREZIONE INTERREGIONALE PER IL VENETO E FRIULI VENEZIA GIULIA PROTOCOLLO N. 25551R/JAG755 DEL 17.07.2018

ДОГОВІР ПРО НАДАННЯ ТРАНСПОРТНИХ ПОСЛУГ № 349 -SC-2020

місто Київ

02 січня 2020 року

Товариство з обмеженою відповідальністю «Метро Кеш Енд Кері Україна», що іменується надалі «Замовник», від імені якого діють Директор комерційний (з управління комерційною діяльністю), Олена Вдовиченко та Директор з фінансових та адміністративних питань, Андрій Цвих (документ на підставі якого діють підписанти: Статут), з однієї сторони,

Та Приватне підприємство «АР-Транс», що іменується надалі Перевізник, від імені якого діє Директор підприємства Пастернак Ігор Миронович, (документ на підставі якого діють підписанти: Статут) з іншої сторони, що разом надалі іменуються «Сторони», або окремо «Сторона», уклали цей Договір про надання послуг (надалі «Договір») про наступне:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. Замовник доручає, а Перевізник зобов'язується надати транспортні послуги, визначені в Додатках до даного Договору, в яких вказуються перелік та обсяг послуг, їх вартість, строки надання та інші умови, що стосуються організації, обслуговування та забезпечення перевезень вантажів автомобільним транспортом, та наданні інших, пов'язаних з цим послуг (надалі – «Послуги»), які з моменту їх підписання Сторонами будуть становити невід'ємну частину цього Договору. Транспортні послуги за цим Договором надаються Замовнику при експорті з України, імпорту в Україну, транзиті територією України чи інших держав, внутрішніх перевезеннях територією України.

1.2. Замовник зобов'язується прийняти Послуги і сплатити за них обумовлену цим Договором грошову суму.

1.3. Сторони підтверджують, що їм зрозуміла термінологія, що використовується в даному Договорі та що укладення цього Договору відповідає дійсній волі Сторін.

1.4. Перевізник гарантує, що має право укладати цей Договір і повною мірою його виконувати, і жодна із Послуг ніяким чином не порушуватиме жодний чинний закон, правило чи положення, будь-який контракт з третьою стороною чи будь-які права будь-якої третьої сторони, включаючи (не обмежуючись зазначеним) будь-які патентні права, виробничі секрети, торгову марку, фірмові найменування, авторське право об інше право інтелектуальної власності будь-якого характеру.

2. ВАРТІСТЬ ПОСЛУГ. ПОРЯДОК ЇХ ЗАМОВЛЕННЯ ТА ПОРЯДОК ЗДІЙСНЕННЯ РОЗРАХУНКІВ

2.1. Загальна вартість цього Договору визначається загальною вартістю Послуг, наданих за цим Договором та не може перевищувати 30 000 000 грн. (тридцять мільйонів грн. 00 коп.) з ПДВ за період дії договору. У випадку надання послуг з міжнародного перевезення вантажів до таких послуг застосовується Ставка ПДВ згідно Податкового кодексу України. Вартість Послуг відображається у Додатках до цього Договору. Вартість Послуг є фіксованою може бути змінена лише за згодою Сторін. У разі досягнення згоди Сторін щодо зміни вартості Послуг, Сторонами укладається додаткова угода до Договору, у якій зазначається вартість, що змінилася.

2.2. Безпосереднє замовлення Послуг здійснюється шляхом подання Замовником заявки (далі – Заявка). Порядок та умови надання та узгодження Заявки наведені у пп. 2.3-2.9 нижче. Вартість Послуг формується з розрахунку обсягу послуг, які зазначаються у замовленні поданому Замовником. У разі згоди Сторін Перевізника з умовами наведеними у Заявці він здійснює підтвердження у спосіб передбачений у п. 2.9. цього Договору. Заявка має містити як мінімум таку інформацію:

- Дата подачі транспортного засобу (надалі ТЗ);
- Вид ТЗ;
- Температурний режим;
- Місце завантаження та контактна особа на завантаженні;
- Місце митного оформлення;
- Вантаж (найменування, вага, кількість палетомісць);
- Місце митного очищення;
- Місце розвантаження та контактна особа на розвантаженні;
- Дата доставки вантажу;
- Особливі умови щодо перевезення.

2.3. Будь-яка комунікація (зокрема надсилання Заявки, її підтвердження) яка, згідно з положеннями цього Договору, відправляється будь-якою із Сторін електронною поштою іншій Стороні, має юридичну силу, породжує права та обов'язки для Сторін, може бути представлена до судових інстанцій в якості належних доказів та не може заперечуватись жодною зі Сторін. Сторони домовились про узгодження замовлень на Послуги шляхом подання та підтвердження Заявок у електронному вигляді з використанням електронних поштових скриньок. Заявка надіслана має бути розглянута Замовником після її надсилання Замовником.

2.4. Належним підтвердженням направлення документу (Замовлення) та його отримання відповідною Стороною є звичайне технічне підтвердження відповідного обладнання Сторони, що відправляє документ/повідомлення, про відправлення документу/повідомлення (звіт серверу про відправлення електронного повідомлення, та інше).

2.5. Кожна зі Сторін зобов'язана надати іншій Стороні спеціальну електронну адресу/перелік електронних адрес, призначену для отримання кореспонденції/документів/повідомлень в рамках цього Договору, та гарантує наявність постійного доступу до неї осіб, уповноважених працювати з інформацією в рамках цього Договору (в т.ч. з фінансовою інформацією) від імені відповідної Сторони:

Замовник – електронні адреси Замовника з використанням доменного імені «@metro.ua» або інших доменних імен де

Продовження дод.М

міститись назва «metro», а саме: tetyana.danylko@metro.ua або kateryna.chaikovska@metro.ua або iryna.danylets@metro.ua ;
Перевізник – електронні адреси Перевізника: ar-trans@ukr.net

2.6. Кожна зі Сторін бере на себе відповідальність за підтримання електронної адреси/переліку електронних адрес, призначеної для отримання кореспонденції/документів/повідомлень від іншої Сторони, в робочому стані та наявності постійного доступу до них, та особисто несе будь-який ризик, пов'язаний з перервами в їх діяльності та несвоєчасності отримання повідомлень від іншої Сторони.

2.7. У випадку будь-яких поломок, що можуть призвести до неможливості отримання електронних повідомлень, відповідна Сторона зобов'язана негайно повідомити про це іншу Сторону. Невиконання зазначеного позбавляє таку Сторону права заявляти про неотримання електронних повідомлень іншої Сторони через поломки в електронній системі.

2.8. Сторони розуміють та погоджуються з тим, що будь-яка інформація та погодження, підтвердження або узгодження, що надсилаються Сторонами в рамках надання зазначених вище Послуг за Договором є суттєвою та може вплинути на прийняття рішення однією зі Сторін, в тому числі на здійснення юридично значимих дій, пов'язаних з імпортом товарів.

2.9. Сторони домовились, що використання у документах або комунікації між Сторонами слів: «погоджую», «підтверджую», «так», «згоден» та «ок» є без заперечним фактом надання Перевізником підтвердження/згоди з Заявкою Замовника та є юридично значимою дією, яка несе за собою (призводить) до певних правових наслідків, включаючи але не обмежуючись: прийняття рішення про замовлення у Перевізника послуг з перевезення певного виду товару на митну територію України на умовах визначених в Заявці.

2.10. Перевізник несе матеріальну відповідальність з урахуванням обмежень передбачених Конвенцією про договір міжнародного автомобільного перевезення вантажів 1956 р.

2.11. Розрахунки між Сторонами здійснюються платіжними дорученнями, шляхом перерахування коштів на поточний рахунок Перевізника. Валютою платежів є національна валюта України - гривня.

2.12. Замовник здійснює розрахунки за надані Послуги протягом 15 календарних днів з дня підписання Сторонами Акту приймання-передачі наданих послуг на підставі рахунку-фактури та повного пакету документів, передбачених п.2.14., наданих Перевізником, але не раніше дати реєстрації Перевізником податкової накладної.

2.13. Замовник здійснює оплату за надані послуги один раз на тиждень. Незважаючи на настання строку платежу, платіж не здійснюється у випадках, якщо:

- Акт приймання-передачі наданих послуг оформлений з порушенням вимог бухгалтерського законодавства, включаючи, але не обмежуючись Законом України «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні», Положенням «Про документальне забезпечення записів у бухгалтерському обліку», затвердженого наказом МФУ від 24/05/1995 №88 тощо;

- Податкова накладна не відповідає вимогам податкового законодавства України, включаючи, але не обмежуючись, Податковим кодексом України, Порядком заповнення податкової накладної тощо.

2.14. Перевізник надає Замовнику повний пакет документів, а саме – Рахунок, товарно - транспортні документи, Акт приймання-передачі наданих послуг та податкову накладну, складені відповідно до вимог чинного бухгалтерського та податкового законодавства.

Податкова накладна в електронній формі повинна відповідати наступним вимогам:

а) оформлятися із дотриманням вимог щодо реєстрації податкових накладних у порядку, встановленому діючим законодавством України;

б) оформлятися із дотриманням вимог щодо форми та порядку заповнення податкової накладної, передбаченими Податковим кодексом України та Порядком заповнення податкової накладної тощо;

в) бути зареєстрованою в Єдиному реєстрі податкових накладних.

Така податкова накладна має бути надана Замовнику у місяці її реєстрації.

2.15. Якщо після надання послуг тощо, здійснюється зміна суми компенсації їх вартості в бік:

- зменшення (включаючи наступний за постачанням перегляд цін, перерахунок у випадках повернення товару Продавцю, або у випадку повернення Перевізником суми попередньої оплати послуг Замовнику, Перевізник складає розрахунок коригування до відповідної податкової накладної і надає його Замовнику протягом 5 календарних днів з дати складання, а Замовник зобов'язується зареєструвати його в порядку, встановленому діючим законодавством;

- збільшення, Перевізник складає розрахунок коригування до відповідної податкової накладної і надає його Замовнику протягом 10 календарних днів з дати складання, після його реєстрації в ЄРПН в порядку, встановленому діючим законодавством.

2.16. Вартість Послуг, що погоджена Сторонами включає в себе всі витрати Перевізника, пов'язані із виконанням Перевізником своїх зобов'язань за цим Договором.

2.17. Замовник має право затримати проведення оплати вартості Послуг, які виконані Перевізником з недоліками, що зафіксовано Актом відповідно до умов цього Договору. Перевізник здійснює усунення недоліків у наданих Послугах (якщо на думку Замовника в цьому є необхідність) за власний рахунок та у строк, узгоджений Сторонами, після чого Замовник оплачує вартість наданих Послуг.

2.18. Замовник має право зменшувати суму, що підлягає перерахуванню за надані Послуги на вартість Послуг, що надані з порушенням діючих норм, правил, встановлених для цих послуг, а також умов цього Договору. Замовник сплачує Перевізнику винагороду за надані Послуги в порядку та на умовах, визначеному у п.2.11. та 2.12 Договору, із врахуванням індексації винагороди, що здійснюється згідно з пп. 2.20 цього Договору.

2.19. Замовник сплачує Перевізнику винагороду за надані Послуги в порядку та на умовах, визначеному у п.2.11. та 2.12 Договору. Розмір плати за надання Послуг перераховується шляхом його збільшення/зменшення пропорційно зміні офіційного обмінного курсу гривні до євро, який встановлюється Національним банком України, за період від дати укладання цього Договору до дати виставлення рахунку.

У випадку зміни ціни Послуг, Контрагент зобов'язаний надати відповідне коригування до податкових накладних в порядку та строки, що передбачені п. 2.15. Договору.

Продовження дод.М

2.20. Курс валюти на відповідну дату визначається згідно з офіційним курсом Національного банку України, який фіксується за посиланням <http://www.bank.gov.ua/control/uk/index> на відповідну дату.

При цьому вартість наданих Послуг розраховується за наступною формулою:

$Ц2 = (Ц1 / K1) * K2$, де

Ц2 – вартість наданих послуг у гривні на дату виставлення Рахунку-фактури за надані послуги;

Ц1 – вартість наданих послуг у гривні на дату підписання відповідної Специфікації до Договору;

K1 – вартість у гривні одного євро за курсом НБУ, на дату Специфікації до Договору;

K2 – вартість у гривні одного євро за курсом НБУ на дату виставлення рахунку-фактури.

3. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

3.1. Замовник зобов'язаний.

3.1.1. Прийняти належним чином надані за цим Договором Послуги.

3.1.2. У разі виявлення у наданих Послугах відступів від умов Договору або інших недоліків, негайно заявити про них Перевізнику.

3.1.3. Оплатити надані Послуги на умовах, визначених цим Договором.

3.1.4. Надавати Перевізнику достовірну і вичерпну інформацію та документи, необхідні для надання Послуг за Договором.

3.1.5. Надавати Перевізнику Заявку на організацію перевезення вантажів, із зазначенням переліку послуг, що замовляються у Перевізника, оформлену згідно п.2.2 Договору.

3.1.6. Вказувати в Заявці повну, точну і достовірну інформацію щодо найменування, кількості, якості, особливостей та інших характеристик вантажу, умов транспортування, необхідну для виконання Перевізником своїх обов'язків за цим Договором. Нести відповідальність за повноту та достовірність вказаної в Заявці інформації.

3.1.7. Забезпечувати надання до перевезення вантажу в належній тарі та упаковці, яка запобігає його пошкодженню та пошкодженню при перевезенні, перевалці та зберіганні.

3.1.8. Організовувати завантаження або розвантаження, оформлення документів на приймання вантажів до перевезення у строк не більше 48 годин від моменту подачі автотранспорту на обробку (розвантаження/завантаження) для кожної партії вантажу, що транспортується. Зазначений строк автоматично подовжується на час, протягом якого у Замовника не було доступу до ТЗ для розвантаження/завантаження.

3.1.9. Відшкодовувати Перевізнику прямі документально підтверджені збитки, які сталися з вини Замовника, внаслідок пошкодження контейнера автотранспорту при завантаженні/розвантаженні, неправильного розміщення, упаковки або неправильного кріплення вантажу.

3.1.10. Відшкодовувати Перевізнику прямі документально підтверджені збитки, понесені Перевізником з вини Замовника, що виникли в результаті анулювання узгодженої Заявки, не пред'явлення вантажу або простою транспортних засобів.

3.1.11. Вчасно оплачувати послуги та додаткові документально підтверджені витрати за понаднормовий простій та додаткові заходи контролю (зважування, рентген, огляд) за тарифами відповідного терміналу, на підставі рахунків Перевізника, якщо виконання таких заходів було попередньо погоджено з Замовником. Податок на додану вартість за такі послуги нараховуються згідно чинного законодавства.

3.1.12. У разі переадресування вантажу за бажанням Замовника або з технічних причин в той час, коли вантаж вже знаходиться в дорозі до попередньо узгодженого в Заявці місця призначення, оплачує надані послуги з організації доставки вантажу до місця переадресування.

3.1.13. Замовник зобов'язується здійснювати завантаження автомобіля з урахуванням встановлених у державах, по території яких здійснюються перевезення вантажів, обмежень щодо загальної ваги вантажу. У випадку, якщо вага вантажу перевищує конструктивно допустимі норми загального навантаження, Замовник відшкодовує Перевізнику додаткові витрати та штрафні санкції за перевантаження /автомобіля, які поніс Перевізник у зв'язку з організацією та виконанням перевезення вантажу.

3.1.14. Надавати на запит Перевізника транспортні і товаросупроводжувальні документи, необхідні для врегулювання досудових та судових суперечок із третіми особами.

3.1.15. Замовник гарантує, що вантажі, передані до перевезення, повністю відповідають товаросупроводжувальним документам і не є предметами, виключеннями чи обмеженнями в обігу відповідно до чинного законодавства України, країни призначення та транзиту і не становлять небезпеки для автомобільного транспортного засобу під час перевезення.

3.2. Замовник має право:

3.2.1. Визначати маршрут прямування вантажу та вид транспорту.

3.2.2. Здійснювати нагляд та контролювати хід надання Послуг, їх якість та відповідність умовам цього Договору. Вимагати від Перевізника надання інформації про хід перевезення вантажу. За згодою з Перевізником змінювати маршрут доставки вантажу та кінцевого вантажоодержувача, за умови повідомивши про це Перевізника за 72 години в письмовій формі, з відшкодуванням витрат, пов'язаних зі зміною маршруту.

3.2.3. Надавати вказівки та інструкції Перевізнику. Такі вказівки та інструкції мають відповідати умовам Договору та документам, переданим Перевізнику для надання Послуг.

3.2.4. У випадку виявлення недоліків, призначати Перевізнику строк для усунення недоліків.

3.2.5. У повному обсязі та на власний розсуд використовувати та розпоряджатися результатами наданих Послуг Перевізником.

3.3. Перевізник зобов'язується:

3.3.1. Надати Послуги на умовах, зазначених у цьому Договорі, згідно чинних в Україні норм та правил щодо такого роду послуг, а також вимог Замовника.

Типова форма Договору Метро

Standard form of Agreement

Продовження дод.М

- 3.3.2. Нести відповідальність за наявність, чинність та у разі вимоги надати Замовнику документи, сертифікати що посвідчують якість, відповідність та законність всіх застосованих в процесі надання Послуг матеріалів та джерел. За власний рахунок отримувати всі необхідні дозволи, ліцензії, необхідні для вчасного виконання заявки Замовника.
- 3.3.3. Усувати за свій рахунок та своїми силами недоліки, допущені при наданні Послуг за цим Договором.
- 3.3.4. Залучати до надання Послуг за цим Договором необхідну кількість кваліфікованих спеціалістів.
- 3.3.5. Нести повну відповідальність за дії та бездіяльність залучених до надання Послуг спеціалістів.
- 3.3.6. Надавати Послуги у терміни, вказані в додатках до цього Договору.
- 3.3.7. Нести повну відповідальність за шкоду, заподіяну Замовнику у зв'язку з невиконанням чи неналежним виконанням зобов'язань за цим Договором з урахуванням положень п. 2.10. Договору та зобов'язується відшкодувати спричинені Замовнику збитки в повному обсязі протягом 5 (п'яти) робочих днів з моменту отримання відповідної письмової вимоги від Замовника.
- 3.3.8. Перевізник несе повну відповідальність за дотримання залучених ним до надання Послуг за цим Договором кваліфікованих спеціалістів правил та положень, зокрема (включаючи але такими не обмежуючись): правил техніки, правил пожежної безпеки, правил охорони праці, санітарно-гігієнічних норм, охорони навколишнього середовища, та інших правил, що застосовуються до подібного роду Послуг відповідно до чинного законодавства України або затверджені Замовником.
- 3.3.9. Надавати транспортні послуги відповідно до вимог цього Договору та вимог чинного законодавства України з моменту прийняття вантажу від Замовника і до моменту передачі його одержувачу вантажу або з моменту отримання вантажу від відправника до моменту прийняття вантажу Замовником. Вантаж приймається відповідно до товаросупровідних документів вантажовідправника.
- 3.3.10. Подавати до завантаження та виконувати перевезення технічно справними ТЗ стандартних технічних характеристик, які відповідають типу вантажу, що перевозиться та забезпечують виконання умов перевезення зазначених у заявках Замовника. Перевізник зобов'язаний мати достатню кількість балок та ременів для фіксації піддонів в кузові. Укладати за власний рахунок від свого імені, але в інтересах Замовника, договори з перевізниками для забезпечення перевезення вантажів Замовника автомобільним транспортом.
- 3.3.11. Організовує виконання міжнародних, та внутрішніх автомобільних перевезень з усіма необхідними документами (в тому числі, ТТН, Carnet TIR, CMR, T1, свідоцтво про допущення транспортного засобу до перевезення вантажів під митними печатками та пломбами, страхування відповідальності по Carnet TIR, CMR- страхування)..
- 3.3.12. Здійснює перевезення харчових продуктів на транспорті, на який видано санітарний паспорт. Не допускати до перевезення харчових продуктів водіїв, що не мають особової медичної книжки або медичної довідки, що не пройшли обов'язкові профілактичні медичні огляди та гігієнічні атестації.
- 3.3.13. Провести санітарну паспортизацію транспорту і створити необхідні умови для миття та дезінфекції даного транспорту. Представник Перевізника відповідає за забезпечення належного рівня харчової безпеки та негайно інформує представника Замовника про виявлення порушень у галузі харчової безпеки.
- 3.3.14. Забезпечити мийку та дезінфекцію власними силами або за договором з установою, що має ліцензію на таку діяльність.
- 3.3.15. Забезпечити водіїв наступними документами, оформленими у відповідності до чинного законодавства України., а саме: подорожнім листом.
- 3.3.16. Подати під завантаження такий тип ТЗ, який зберігає відповідний температурний режим, необхідний для зберігання вантажу протягом всього періоду його перевезення (не залежно від пори року та тривалості перевезення). Вимоги, щодо температурного режиму зазначаються Замовником у кожному окремому Замовленні. Забезпечити наявність у ТЗ справного пристрою для контролю та фіксації температурного режиму у кузові ТЗ протягом всього періоду перевезення вантажу. Забезпечити та надати роздруківку або завантажені з пристроєм для вимірювання температури показники.
- 3.3.17. Перед початком виконання своїх зобов'язань за цим Договором, укласти або надати дійсний договір страхування відповідальності Перевізника перед Замовником. Такий договір страхування відповідальності повинен передбачати будь-які та всі можливі ризики відповідальності Перевізника, що можуть статися у зв'язку із цим Договором.
- 3.3.18. У випадку простою ТЗ на кордоні з будь-яких причин, негайно повідомити про це Замовника та за погодженням із замовником вжити всіх залежних від Перевізника заходів щодо недопущення такого простою.
- 3.3.19. Після отримання Заявки від Замовника, надіслати Замовнику електронного листа з інформацією про прийняття Заявки, в порядку та на умовах визначених у пп. 2.2. – 2.9 Договору. А у випадку неможливості виконання Заявки у строк, зазначений у ній, повідомити про це Замовника, запропонувавши йому можливу дату та час подачі ТЗ під завантаження, повідомивши про це Замовника зазначени вище способом.
- 3.3.20. Забезпечити своєчасну подачу ТЗ на місце завантаження відповідно до умов та в строки, зазначені в заявках Замовника.
- 3.3.21. Веде оперативний контроль та облік перевезень вантажів Замовника. Надає повну інформацію про відвантаження, рух та прибуття вантажів узгодженим способом. Вчасно повідомляє Замовника про кожну затримку при перевезенні вантажу, а також у разі аварії та втрати вантажу.
- 3.3.22. Представник Перевізника зобов'язаний бути присутнім при завантаженні, контролювати відповідність завантаження, розміщення та закріплення вантажу у ТЗ (з урахуванням розподілення навантаження на осі транспортного засобу) вимогам безпеки руху та забезпечення його збереження; перевіряти кількість вантажу згідно товаросупроводжувальних документів вантажовідправника; перевіряти вантаж на видимі пошкодження. У разі виявлення порушень зазначених вище вимог при завантаженні, розміщенні та закріпленні вантажу а також невідповідності по кількості або пошкодження вантажу, негайно повідомити про це Замовника та внести відповідні зауваження до транспортної накладної.
- 3.3.23. Нести повну матеріальну відповідальність за збереження та цілісність вантажу від моменту прийняття його від вантажовідправника до моменту передачі його одержувачу вантажу та забезпечити доставку вантажу без втрат та

пошкоджень, в тому числі у разі псування вантажу внаслідок порушення відповідного температурного режиму, що зазначаються Замовником у кожному окремому Замовленні.

3.3.24. З прибуттям автотранспорту на митницю призначення та в кінцевий пункт призначення, своєчасно передати уповноваженому представнику одержувача вантажу всі необхідні супровідні документи, які стосуються виконаного перевезення.

3.3.25. У випадку, якщо уповноваженим на це державним органом здійснювався відбір зразків або огляд товару до прибуття транспорту на митницю призначення та в кінцевий пункт призначення, вимагати від такого державного органу офіційного документального засвідчення цього факту з точним зазначенням відібраної кількості, та пред'являти їх вантажоодержувачу.

3.3.26. Інформувати Замовника про будь-які вимушені затримки транспортних засобів на шляху та будь-які інші непередбачувані обставини, які перешкоджають своєчасній доставці вантажу або своєчасній подачі ТЗ для завантаження.

3.3.27. Надавати Замовнику довідку про вартість перевезення у гривнях до кордону України та після кордону України дійсну на момент подання Замовником митної декларації.

3.3.28. Надавати Замовнику сканований рахунок-фактуру на дату прибуття автомобіля на митний термінал місця доставки та сканований акт виконаних робіт (наданих послуг) протягом однієї доби (24 годин) після розвантаження ТЗ у місці призначення з подальшим наданням оригіналів такого рахунку-фактури та акту.

3.3.29. За погодженням із Замовником при наявності потреби надавати інші допоміжні та супутні перевезенням транспортні послуги.

3.3.30. Моніторити та інформувати Замовника на щоденній основі про статус виконання Заявки (де знаходиться ТЗ).

3.4. Перевізник має право:

3.4.1. Вимагати від Замовника сплати вартості Послуг відповідно до умов цього Договору.

3.4.2. На оплату вартості штрафів та фактично наданих Послуг у разі дострокового розірвання Договору.

3.4.3. В разі необхідності, за попередньою згодою з Замовником, змінювати вид транспорту, маршрут, порядок перевезення та виконання транспортних послуг, діє в інтересах Замовника.

3.4.4. В разі необхідності відступати від вказівок Замовника, зокрема, при виникненні загрози пошкодження вантажу, безпеки людей і навколишнього природного середовища. В такому випадку Перевізник має право на відступ, отримавши попередню згоду Замовника. Якщо немає можливості заздалегідь сповістити про це Замовника або відповідь не одержана Перевізником в строк до настання вищезгаданих обставин, Перевізник має право діяти на свій розсуд. Перевізник зобов'язаний повідомити про вчиненні дії, щойно таке повідомлення стане можливим.

3.4.5. Перевізник має право на відшкодування додаткових документально підтверджених витрат, що виникли при виконанні цього Договору, якщо такі витрати понесені в інтересах Замовника попередньо узгоджені з Замовником.

3.4.7. У випадку, якщо з вини Замовника виникають обставини, які перешкоджають виконанню Договору, або, якщо Замовником після закінчення дії вартості Послуг зазначених у Додатку №1 не погоджує нову вартість Послуг, в такому випадку Перевізник має право припинити виконання своїх зобов'язань за цим Договором і одержати належну йому грошову суму за фактично надані та прийняті Замовником Послуги, повідомивши про це Замовника за 20 двадцять днів до дати припинення.

4. ПОРЯДОК ЗДАЧІ І ПРИЙОМУ ПОСЛУГ

4.1. Прийом - передача наданих послуг оформляється Актом прийому-передачі наданих послуг, який підписується уповноваженими представниками Сторін.

4.2. Перевізник зобов'язується протягом семи (7) календарних днів після завершення надання Послуг, надати Замовнику підписаний Перевізником акт прийому-передачі наданих послуг у двох примірниках та рахунок-фактуру на оплату.

4.3. У разі погодження із якістю та обсягом наданих Послуг, Замовник зобов'язаний підписати Акт прийому-передачі наданих послуг та передати один примірник такого Акту Перевізннику не пізніше 20 (двадцяти) календарних днів після його отримання, а у разі виявлення недоліків надати письмову вимогу Перевізннику про усунення виявлених недоліків та встановити строк для їх усунення (якщо це буде на думку Замовника доцільним).

4.4. Сторони дійшли згоди, що послуги надаються та приймаються на щомісячній основі. У зв'язку з чим, рахунки за надані послуги виставляються та Акти надання послуг оформлюються за кожен розрахунковий період, що дорівнює календарному місяцю надання послуг.

4.5. Акт прийому-передачі наданих послуг, що підписаний лише однією із Сторін не може вважатись належним доказом надання Послуг за цим Договором та підставою для розрахунків між Сторонами.

5. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН. РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

5.1. Документально підтверджені збитки, заподіяні Стороні внаслідок невиконання чи неналежного виконання іншою Стороною умов Договору, стягуються з винної Сторони в повній сумі понад штрафні санкції. Для цілей цього Договору Сторони домовились, що упущена вигода не відноситься до збитків, що підлягають стягненню з винної Сторони.

5.2. Якщо ненадання (несвоєчасне надання) повного пакету документів щодо надання послуг, які мають відповідати вимогам чинного законодавства включаючи, але не обмежуючись вимогам Закону України «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні», Положенням «Про документальне забезпечення записів у бухгалтерському обліку» та Податкового кодексу України, Порядком заповнення податкової накладної, призвело до втрати Замовником права на податковий кредит відповідно до вимог вище зазначеного податкового законодавства, Замовник за своїм одноосібним рішенням без додаткового погодження з Перевізнником здійснює відшкодування зазначеного збитку шляхом зменшення

5.3. Договір може бути розірваний за згодою Сторін, шляхом укладення додаткової угоди до Договору або Стороною в односторонньому порядку шляхом письмового повідомлення іншої Сторони за 30 днів до бажаної дати розірвання Договору.

5.5. Перевізник несе відповідальність перед Замовником у вигляді відшкодування реального документально підтвердженого збитку за втрату, нестачу або пошкодження вантажу, викликаного винними діями або бездіяльністю Перевізника або залучених ним третіх осіб.

5.6.1 Непрямі збитки (упущена вигода, втрата ринку та інше);

5.7. У разі втрати або пошкодження вантажу з моменту прийняття його Перевізником до перевезення від вантажовідправника до моменту передачі його вантажоодержувачу Перевізник відшкодовує Замовнику повну вартість пошкодженого або втраченого вантажу з урахуванням транспортних витрат та податків та зборів сплачених Замовником при митному оформленні за втрачений або пошкоджений вантаж, а також зобов'язується компенсувати Замовнику витрати на зберігання, сортування, переупаковку, утилізацію пошкодженого вантажу, додаткове перевезення у разі необхідності, та ін. У випадку втрати, нестачі, псування або пошкодження вантажу, прийнятого Перевізником до перевезення, Замовник має утримати із вартості послуг до виплати суми компенсації, що дорівнює зазначеним витратам до моменту їх оплати Перевізником.

5.9. У разі неподання ТЗ під завантаження або відмови Перевізника від подачі ТЗ під завантаження менше ніж за 3 доби до дати, зафіксованої в Заявці, Перевізник сплачує штраф у розмірі, еквівалентному 10% від вартості ТП, що вказана в Заявці.

5.10. У разі відмови Замовника від подачі ТЗ під навантаження менше, ніж за 3 доби до дати, зафіксованої в Заявці, Замовник сплачує штраф у розмірі 10% від вартості ТП, що вказана в Заявці.

5.12. Відшкодування збитків згідно п. 5.1. цього Договору виконується шляхом виставлення претензії. Штрафні санкції в разі їх нарахування сплачуються винною Стороною у національній валюті України (гривні) у перерахуванні згідно офіційного курсу гривні до євро за НБУ на день виставлення претензії.

5.14. У випадку втрати, нестачі, псування або пошкодження вантажу, прийнятого до перевезення, вантажоодержувачем складається Акт із зазначенням виду та кількості втраченого, зіпсованого або пошкодженого вантажу, що підписується Перевізником (водієм Перевізника). У випадку відмови Перевізника (водія Перевізника) від підписання Акту, про це робиться відмітка в Акті та він підписується в односторонньому порядку вантажоодержувачем. Зазначений Акт має бути наданий для Перевізника та є підставою для матеріальної відповідальності Перевізника.

5.15. Замовник та Перевізник беззастережно гарантують та підтверджують, що цей Договір укладений Сторонами відповідно до норм Закону України «Про товариства з обмеженою та додатковою відповідальністю». При цьому, якщо для Замовника та/або Перевізника цей Договір є значним правочином в розумінні Закону, то він є затвердженим загальними зборами учасників такої Сторони у встановленому законом порядку. Міжнародні автомобільні перевезення вантажів виконуються відповідно до положень цього Договору, а у всьому іншому, що не передбачено Договором, у відповідності до Женевської Конвенції про договір міжнародного автомобільного перевезення вантажів (КДПВ) 1956 р., Протоколом від 05.07.1978 г. до цієї Конвенції; Митної Конвенції МДП 1975 р., ЗУ «Про автомобільний транспорт», ЗУ «Про транспортно-експедиторську діяльність» № 1955-IV від 01.07.2004 року, Цивільний та Господарський кодексами України, а також відповідно до інших діючих нормативно - правових актів України. При цьому, якщо для Замовника та/або Перевізника цей Договір є значним правочином в розумінні Закону, то він є затвердженим загальними зборами учасників такої Сторони у встановленому законом порядку.

5.16. Кожна зі Сторін, за порушення п. 5.15. цього Договору несе повну майнову відповідальність, пов'язану із настанням будь-яких несприятливих наслідків для Замовника, в тому числі, за накладення на одну зі Сторін будь-яких штрафних санкцій, донарахування податків, зборів та/або інших платежів з боку контролюючих органів

6. ПІДСТАВИ ЗВІЛЬНЕННЯ ВІД ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ

6.1. Сторона, яка порушила зобов'язання за цим Договором, звільняється від господарсько-правової відповідальності за порушення зобов'язання, якщо вона доведе, що належне виконання зобов'язання виявилось неможливим внаслідок дій непереборної сили, тобто надзвичайних і невідворотних обставин за даних умов виконання Договору, зокрема, у вигляді наступних дій: стихійні лиха; воєнні дії будь-якого виду; нещасні випадки (пожежа, в якій відсутня вина Сторони, що порушила умови цього Договору); внесення будь-яких змін до законодавства, якщо їх дія розповсюджується на будь-яку частину цього Договору; ембарго, епідемії та інші надзвичайні обставини, які Сторони не могли передбачити, відвернути або усунути під час виконання цього Договору.

6.2. Сторона, яка не може виконати своїх зобов'язань з обставин непереборної сили, повинна проінформувати іншу Сторону не пізніше триденного строку після їх появи. Несвоечасність інформування позбавляє права посилаючись на ці обставини надалі. Поява обставин непереборної сили оформляється Сторонами двостороннім актом.

6.3. Строк виконання цього Договору переноситься на відповідний період, протягом якого діяли обставини непереборної сили, а також наслідки, викликані цими обставинами.

6.4. У випадку, якщо обставини непереборної сили або їх наслідки будуть продовжуватися більш ніж 3 (три) місяці, то Сторони цього Договору узгодять подальші заходи, які слід прийняти з метою продовження виконання цього Договору. У випадку, якщо Сторони не зможуть домовитись протягом 2 (двох) місяців, то кожна зі Сторін має право розірвати цей Договір в односторонньому порядку, і в такому разі жодна із Сторін не матиме права на стягнення збитків з іншої Сторони

6.5. Належним доказом настання і дій обставин форс-мажору є свідоцтво, видане Торгово-Промисловою Палатою України або іншим компетентним органом.

7. ВИМОГИ ДОТРИМАННЯ КОНФІДЕНЦІЙНОСТІ

7.1. Сторони зобов'язуються забезпечити конфіденційність інформації, яка стала відомою у зв'язку з виконанням умов даного Договору і не допускати її розголошення.

7.2. Задля додержання вимог, викладених в Договорі, кожна Сторона не розголошує зазначену інформацію та забезпечує її конфіденційність і конфіденційність інформації іншої Сторони, де під конфіденційною інформацією Сторони розуміють будь-яку усну, письмову, цифрову інформацію та матеріали, отримані у зв'язку з виконанням Договору від іншої Сторони або від третіх осіб, за винятком наступних видів інформації:

- будь-яка інформація, яка вже є доступною для спільноти, іншим шляхом аніж в результаті порушення умов Договору, або

- будь-яка інформація, яка по праву знаходиться у володінні іншої Сторони, яка була відомою до моменту розкриття цієї інформації іншою Стороною і була одержана з інших доступних та законних джерел.

7.3. Кожна зі Сторін зобов'язується не розголошувати конфіденційну інформацію будь-якій іншій особі, крім (І) його співробітників, директорів або акціонерів за умови необхідності ознайомлення з нею в умовах конфіденційності і в обсязі, необхідному для виконання Договору або (ІІ), як того вимагає закон або нормативні вимоги або будь-який регулюючий орган після того, як належним чином негайно поінформована інша Сторона.

Після припинення та/або розірвання Договору Перевізник є повинен забезпечити, щоб всю конфіденційну інформацію, що належить Замовнику (та/або місце де вона зберігається) було повернено, видалено та/або знищено. За запитом Перевізник повинен підтвердити Замовнику, що він повернув, видалив та/або знищив конфіденційну інформацію Замовника. У тому випадку, коли Перевізник повинен зберігати конфіденційну інформацію відповідно до закону, норм чи процедури аварійного відновлення Перевізник зобов'язаний дотримуватися умов конфіденційності зазначених у цій Угоді до остаточного видалення або знищення відповідної конфіденційної інформації.

7.4. Не є порушенням умов цього розділу Договору надання будь-якою з Сторін конфіденційної інформації органам державної влади, управління і контролюючим органам, які мають відповідні повноваження на запит/вимогу отримання такої інформації, якщо такий запит/вимога відповідають чинному законодавству України.

7.5. Сторона при наданні Конфіденційної інформації органам державної влади, органам управління згідно пункту 11.5 Договору, зобов'язана повідомити останнім про нерозголошення такої інформації третім особам, крім випадків, прямо передбачених чинним законодавством, а також негайно повідомити іншу Сторону про розкриття/надання конфіденційної інформації.

7.6. Будь-яка шкода, яка спричинена порушенням конфіденційності, визначається та відшкодовується у відповідності до чинного законодавства України.

8. АНТИКОРУПЦІЙНЕ ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

8.1. Перевізник зобов'язується вживати всіх необхідних і доцільних заходів для уникнення корупції та хабарництва. Перевізник не може прямо або опосередковано пропонувати, обіцяти чи надавати переваги або привілеї (наприклад, готівкові кошти, цінні подарунки чи запрошення, які не мають прямого ділового призначення, зокрема запрошення на спортивні події, концерти, культурні заходи тощо) працівникам і членам виконавчого органу Замовника, зокрема їхнім родичам, або будь-якої іншої компанії, яка належить до групи Замовника, а також приймати такі переваги та привілеї в будь-який спосіб від третіх осіб.

У разі порушення цього положення Замовник має право без попередження розірвати будь-які наявні контракти, якщо

після попередження порушення не було усунуто. У разі серйозного порушення попередження може не надсилатися.

8.2. Перевізник зобов'язується не здійснювати та не сприяти здійсненню, в інтересах або від імені Замовника або будь-якої компанії групи Замовника, прямо або опосередковано, будь-який платіж, внесок, дарування, бартер, подарунок або будь-яку іншу передачу якогось блага, готівкою, чеком або іншим чином, особисто або на користь (i) будь-якого державного службовця або працівника будь-якого державного органу, (ii) будь-якого державного службовця або співробітника будь-якої компанії, що належать або контролюються державним органом іншої держави, (iii) будь-якого кандидата чи політичної партії, або (iv) будь-якої фізичній чи юридичній особі, за наявності інформації чи підстав вважати, що такий платіж буде запропонований, здійснений або обіцяний, прямо або опосередковано, особі, зазначеній у пунктах (i), (ii) або (iii) вище.

9. ОСОБЛИВІ УМОВИ

9.1. Уповноважені представники Сторін, які підписали цей Договір, підтверджують, що:

9.1.1. вони надають згоду на обробку своїх персональних даних Замовнику/ Перевізника з метою здійснення господарської діяльності та ведення внутрішніх баз даних Замовника/ Перевізника;

9.1.2. вони належним чином повідомлені про включення їх персональних даних до бази даних Замовника/ Перевізника; про мету отримання та обробки своїх персональних даних та їх передачу третім особам;

9.1.3. умови їх згоди на обробку персональних даних не вимагають окремого повідомлення щодо включення/зміни інформації про них до бази персональних даних та/або передачу будь-яким третім особам;

9.1.4. вони ознайомлені зі своїми правами як суб'єктів персональних даних, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» №2297-VI від 01.06.2010 року.

10. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

10.1. Всі спори та розбіжності, які можуть виникнути в зв'язку з цим Договором, будуть, по можливості, вирішуватись шляхом переговорів між Сторонами. При недосягненні Сторонами згоди шляхом переговорів, сторони мають право звертатися до господарського суду в порядку, встановленому законодавством України.

11. СОЦІАЛЬНІ ПУНКТИ

11.1. Перевізник гарантує що при наданні послуг по цьому Договору не використовує працю дітей, не застосовує примусову працю чи насильну експлуатацію осіб та не допускає існування умов роботи які є небезпечними для життя та здоров'я людини чи інших умов, що принижують людську гідність.

11.2. Перевізник ознайомлений та гарантує здійснювати свою діяльність у відповідності з соціальними стандартами закріпленими в «Принципах» Кодексу Поведінки Міжнародної Ініціативи Соціальної Відповідальності Бізнесу (BSCI), котрі розміщені за посиланням: <http://www.bsci-intl.org/content/bsci-code-conduct>.

11.3. Перевізник ознайомлений з тим, що гаряча лінія METRO «Комплаєнс» доступна для всіх працівників Перевізника.

11.4. Замовник має право здійснювати щорічний аудит роботи Перевізника на предмет відповідності його діяльності Кодексу Поведінки BSCI. 2. Всі витрати, що виникли у зв'язку з проведення щорічного аудиту покладаються на Перевізника. В разі наявності підозри про порушення Перевізником Кодексу Поведінки BSCI Замовник має право ініціювати проведення індивідуального розслідування. Всі витрати, в разі підтвердження вини Перевізника, що виникають у зв'язку з проведенням такого індивідуального розслідування покладаються на Перевізника.

11.5. Перевізник зобов'язується невідкладно повідомити Замовника у відповідній країні, про всі виробничі інциденти, аварії та нещасні випадки на своєму підприємстві.

11.6. В разі порушення Перевізником вимог даних пунктів, Замовник має право в будь-який час та без попередження припинити дію всіх договорів з відповідним Перевізником. В такому разі будь-які витрати, що будуть понесені Замовником у зв'язку з достроковим розірванням договору відшкодовуються Перевізником.

12. ІНШІ УМОВИ

12.1. Цей Договір може бути змінений або доповнений за взаємною згодою Сторін.

12.2. Усі зміни та доповнення до цього Договору повинні бути вчинені у письмовій формі та підписані Сторонами. Такі зміни і доповнення додаються до цього Договору і є його невід'ємною частиною.

12.3. Кожна Сторона запевняє та гарантує іншій Стороні таке:

- що вона має право укладати та підписувати цей Договір та будь-які інші документи, що стосуються цього Договору, та виконувати свої зобов'язання за цим Договором, і вона здійснила усі необхідні дії для його підписання та виконання;
- підписання та виконання цього Договору цією Стороною не є порушенням та не суперечить жодному закону, який до неї застосовується, розпорядженню будь-якого органу державної влади чи управління, а також жодному контрактному зобов'язанню чи обмеженню, обов'язковому для цієї Сторони;
- вона отримала усі необхідні дозволи органів державної влади та інші дозволи, які вимагаються для укладення та підписання цього Договору та виконання своїх зобов'язань за цим Договором, і що усі ці дозволи є чинними, і що ця Сторона дотрималася усіх умов, передбачених цими дозволами.
- Особи, які підписали цей договір, мають відповідні належним чином оформлені повноваження.

12.4. Запевнення та гарантії, які містяться у пункті 12.3 цього Договору, вважаються обов'язковими для Сторін протягом усього строку дії цього Договору.

12.5. Будь-які документи (включаючи замовлення, повідомлення, ін.), які, згідно з положеннями цього Договору, відправляються будь-якою із Сторін по факсу чи електронній пошті іншій Стороні, мають юридичну силу, породжують права та обов'язки для Сторін, можуть бути представлені до судових інстанцій в якості належних доказів та не можуть заперечуватись жодною зі Сторін.

12.6. Належним підтвердженням направлення документу та його отримання відповідною Стороною є звичайне технічне підтвердження відповідного обладнання Сторони, що відправляє документ/повідомлення, про відправлення документу/повідомлення (звіт факсимільного апарату, звіт серверу про відправлення електронного повідомлення, та інше).

12.7. Кожна зі Сторін зобов'язана надати іншій Стороні спеціальну електронну адресу/перелік електронних адрес, призначену для отримання кореспонденції/документів/повідомлень в рамках цього Договору, та гарантує наявність постійного доступу до неї осіб, уповноважених працювати з інформацією в рамках цього Договору (в т.ч. з фінансовою інформацією) від імені відповідної Сторони в порядку та на умовах визначених у п. 2.5. цього Договору.

12.8. Кожна зі Сторін бере на себе відповідальність за підтримання електронної адреси/переліку електронних адрес, призначеної для отримання кореспонденції/документів/повідомлень від іншої Сторони, в робочому стані та наявності постійного доступу до них, та особисто несе будь-який ризик, пов'язаний з перервами в їх діяльності та несвоєчасності отримання повідомлень від іншої Сторони.

12.9. У випадку будь-яких поломок, що можуть призвести до неможливості отримання електронних повідомлень, відповідна Сторона зобов'язана негайно повідомити про це іншу Сторону. Невиконання зазначеного позбавляє відповідну Сторону права заявляти про неотримання електронних повідомлень іншої Сторони через поломки в електронній системі.

12.10. У випадках, не передбачених цим Договором, Сторони керуються чинним законодавством України.

12.11. У випадку зміни місцезнаходження, телефонних номерів, банківських реквізитів Сторін, Сторона, яка зазнала таких змін, повинна попередити про це іншу Сторону в письмовій формі в строк не пізніше 3-х (трьох) календарних днів з моменту настання таких змін.

12.12. Цей Договір набирає чинності з моменту його підписання сторонами і діє до „31” грудня 2021 року.

12.13. Закінчення строку цього Договору не звільняє Сторони від відповідальності за його порушення, яке мало місце під час дії цього Договору.

12.14. Цей Договір складено у 2-х (двох) примірниках, по одному примірнику для кожної Сторони. Всі примірники Договору мають однакову юридичну силу.

13. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ, БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ ТА ПІДПИСИ СТОРІН:

ЗАМОВНИК:

ТОВ «Метро Кеш Енд Кері Україна»
ТОВ «МЕТРО КЕШ ЕНД КЕРІ УКРАЇНА» / м. Київ; пр-т
П. Григоренка, 43, 02140
Код в ЄДРПОУ 32049199
ПІН: 320491926510
Витяг з реєстру платників ПДВ
№ 1528104500126
Основний рахунок
IBAN UA61380805000000026004439987
в АТ «Райффайзен Банк АВАЛБ», Київ, Україна, вул.
Пирогова, 7а
Додаткові рахунки з яких може здійснюватися (виключно)
оплата
IBAN UA533006140000026004500346365
в АТ «Креді Агріколь банк», Київ, Україна, вул.
Володимирська, 23а
IBAN UA893005390000026007003302400
в АТ «ІНГ банк», Київ, Україна, вул. Спаська, 30а
IBAN UA573005840000026005201036003
в АТ «Сіті банк», Київ, Україна, вул. Ділова, 16г

Олена Вдовиченко, Директор комерційний (з управління
комерційною діяльністю)

Директор з фінансових
та адміністративних питань
Андрій Цвях

ПЕРЕВІЗНИК:

Приватне підприємство «АР-Транс»
Юридична адреса: вул. Стебницька 6.96
, кв.42, м. Трускавець, Львівська обл., 82200
Поштова адреса: Вул. Р. Різняка 8, м. Трускавець,
Львівська обл., Україна, 82200
ЄДРПОУ 31802222
ПІН 318022213127
свідоцтво платника ПДВ №18307948
IBAN: UA753253650000002600401414860
в ПАТ ЦФ «Кредобанк» м. Львів

Пастернак Ігор Миронович
Директор ПП «АР-Транс»

ДОДАТОК Н

1. Продавець Amati-Denak, s.r.o. CZ/0000000000		Для відміток митного органу UA100070/2020/
Dukelská 44, 358 25 Kraslice, Česko. 000/0000/000000		
2(a). Покупець UA /0032049199 ТОВ "Метро Кеш Енд Кері Україна" 02140, м. Київ, пр. Григоренко, 43, Україна. UA10032049199		
2(б). Декларант UA /0032532205 Приватне підприємство "Український брокерський Центр" AA 001947 18/04/18 UA10032532205		3. Умови поставки DAP UA Kiev
Увага! За подання недостовірних відомостей декларант та/або уповноважена ним особа несуть відповідальність згідно з Митним кодексом		4. Реквізити документів, що підтверджують заявлену митну вартість 0380 19-018.826/ 01 від 10/03/20 3007 10/230 від 12/04/20 4103 1 від 10/03/20 4104 150698 від 10/03/20
5. Номер і дата прийняття митним органом рішень щодо відомостей, зазначених у графах 9 – 11 ДМВ		
6. Митна вартість товарів, визначена із застосуванням методу (необхідне позначити "X"):		
1) основного - за ціною договору (контракту) щодо товарів, які імпортуються (вартість операції) ☒		
2) другорядного:		
а) за ціною договору щодо ідентичних товарів ☐		
б) за ціною договору щодо подібних (аналогічних) товарів ☐		
в) на основі віднімання вартості ☐		
г) на основі додавання вартості (обчислена вартість) ☐		
г) резервного ☐		
7. Обґрунтування обрання методу визначення митної вартості із зазначенням причини не застосування основного методу		
8. Джерела інформації, що використовувалися для визначення митної вартості		
9(а). Чи пов'язані між собою продавець та покупець? ☐ ТАК ☒ НІ		
9(б). Чи вплинула взаємозалежність продавця та покупця на ціну товару? ☐ ТАК ☒ НІ		
10(а). Чи є обмеження прав покупця (імпортера) на використання товарів, за винятком обмежень: ☐ ТАК ☒ НІ встановлених законом чи запроваджених органами державної влади, географічного регіону, в якому товари можуть бути перепродані (відчужені повторно); що не впливають значною мірою на вартість товарів.		
10(б). Чи є будь-які умови або застереження, які унеможливають визначення вартості оцінюваних товарів? ☐ ТАК ☒ НІ Якщо "так", то зазначте конкретні умови.		
Якщо умову кількісно визначено, то заповніть графу 14(б) додаткового аркушу А.		
11(а). Чи передбачено роялті та інші ліцензійні платежі, які покупець повинен сплачувати прямо чи опосередковано як умову продажу оцінюваних товарів? ☐ ТАК ☒ НІ		
11(б). Чи є умова, за якої частина виручки від будь-якого подальшого перепродажу, розпорядження або використання товарів покупцем надійде прямо чи опосередковано продавцеві? ☐ ТАК ☒ НІ		
Якщо в графах 11(а) і 11(б) дано відповідь "так", то деталізуйте її, а в графах 18 і 19 додаткового аркушу А зазначте відповідну суму.		
12. Кількість додаткових аркушів до цієї декларації 2		
13(а). Підпис та печатка декларанта або уповноваженої ним особи Дата заповнення		13(б). Прізвище, ім'я та по батькові декларанта або уповноваженої ним особи: Губеня Валерій Ігорович
12 квітня 2020р. до МД ВН.№ 2534		

Заповнюється у разі визначення митної вартості товарів основним методом		Аркуш № 2		Додатковий аркуш А	
Для відміток митного органу		Номер товару	Номер товару	Номер товару	
UA100070/2020/		1	2	3	
		Код товару	Код товару	Код товару	
		9205903000	9205903000	9205100000	
А. Основа для розрахунку	14(а). Ціна товару в іноземній валюті	15 000,0000	3 500,0000	2 000,0000	
	Код валюти (EUR)				
	Курс перерахунку 29,6382				
	Ціна товару, гривень	444 573,0000	103 733,7000	59 276,4000	
	14(б). Опосередковані платежі, гривень	0,0000	0,0000	0,0000	
15. Усього "А", гривень		444 573,0000	103 733,7000	59 276,4000	
Б. Складові митної вартості, гривень	16. Витрати понесені покупцем:				
	а) комісійні та брокерська винагорода, за винятком комісійних за закупівлю	0,0000	0,0000	0,0000	
	б) вартість ящиків тари (контейнерів)	0,0000	0,0000	0,0000	
	в) вартість упаковки або вартість пакувальних матеріалів та робіт, пов'язаних із пакуванням	0,0000	0,0000	0,0000	
	17. Вартість товарів та послуг, які поставляються прямо чи опосередковано покупцем безоплатно або за зниженими цінами для використання у зв'язку з виробництвом та продажем оцінюваних товарів на експорт в Україну:				
	а) сировини, матеріалів деталей, напівфабрикатів, комплектувальних виробів тощо	0,0000	0,0000	0,0000	
	б) інструментів, штампів, шаблонів та аналогічних предметів, використаних у процесі виробництва оцінюваних товарів	0,0000	0,0000	0,0000	
	в) матеріалів, витрачених в процесі виробництва оцінюваних товарів	0,0000	0,0000	0,0000	
	г) інженерних та дослідно-конструкторських робіт, дизайну, художнього оформлення, ескізів та креслень, виконаних за межами України і безпосередньо необхідних для виробництва оцінюваних товарів	0,0000	0,0000	0,0000	
	18. Роялті та інші ліцензійні платежі (див. графу 11(а))	0,0000	0,0000	0,0000	
	19. Відповідна частина виручки (див. графу 11(б))	0,0000	0,0000	0,0000	
	20. Витрати на транспортування до _____ (місце доставки)	0,0000	0,0000	0,0000	
	21. Витрати на навантаження, вивантаження та обробку	0,0000	0,0000	0,0000	
	22. Витрати на страхування	0,0000	0,0000	0,0000	
23. Усього "Б", гривень		0,0000	0,0000	0,0000	
В. Витрати, що не включаються до митної вартості	24. Плата за будівництво, спорудження, складення, технічне обслуговування або технічну допомогу	0,0000	0,0000	0,0000	
	25. Витрати на транспортування після ввезення на митну територію України	740,7407	5 925,9259	1 111,1111	
	26. Податки, які справляються в Україні	0,0000	0,0000	0,0000	
	27. Усього "В", гривень	740,7407	5 925,9259	1 111,1111	
28. Заявлена митна вартість (А + Б – В):					
а) у гривнях		443 832,26	97 807,77	58 165,29	
б) в іноземній валюті		14 975,01	3 300,06	1 962,51	
Г. Якщо суму сплачено в іноземній валюті, в цьому розділі зазначається сума в іноземній валюті та курс перерахунку за кожним товаром і складовою митної вартості.					
Номер графі з розділів "Б" і "В"	Код валюти	Сума	Курс перерахунку		
до МД вн. № 2534					
Підпис та печатка декларанта або уповноваженої ним особи					

Заповнюється у разі визначення митної вартості товарів основним методом		Аркуш № 3		Додатковий аркуш А	
Для відміток митного органу		Номер товару	Номер товару	Номер товару	Номер товару
UA100070/2020/		4	-	-	-
		Код товару	Код товару	Код товару	Код товару
		9205100000			
А. Основа для розрахунку	14(а). Ціна товару в іноземній валюті	6 000,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	Код валюти (EUR)				
	Курс перерахунку	29,6382			
	Ціна товару, гривень	177 829,2000	0,0000	0,0000	0,0000
	14(б). Опосередковані платежі, гривень	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	15. Усього "А", гривень	177 829,2000	0,0000	0,0000	0,0000
Б. Складові митної вартості, гривень	16. Витрати понесені покупцем:				
	а) комісійні та брокерська винагорода, за винятком комісійних за закупівлю	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	б) вартість ящиків тари (контейнерів)	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	в) вартість упаковки або вартість пакувальних матеріалів та робіт, пов'язаних із пакуванням	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	17. Вартість товарів та послуг, які поставляються прямо чи опосередковано покупцем безоплатно або за зниженими цінами для використання у зв'язку з виробництвом та продажем оцінюваних товарів на експорт в Україну:				
	а) сировини, матеріалів деталей, напівфабрикатів, комплектувальних виробів тощо	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	б) інструментів, штамів, шаблонів та аналогічних предметів, використаних у процесі виробництва оцінюваних товарів	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	в) матеріалів, витрачених в процесі виробництва оцінюваних товарів	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	г) інженерних та дослідно-конструкторських робіт, дизайну, художнього оформлення, ескізів та креслень, виконаних за межами України і безпосередньо необхідних для виробництва оцінюваних товарів	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	18. Роялті та інші ліцензійні платежі (див. графу 11(а))	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	19. Відповідна частина виручки (див. графу 11(б))	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	20. Витрати на транспортування до _____ (місце доставки)	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	21. Витрати на навантаження, вивантаження та обробку	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	22. Витрати на страхування	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
		23. Усього "Б", гривень	0,0000	0,0000	0,0000
В. Витрати, що не включаються до митної вартості	24. Плата за будівництво, спорудження, складення, технічне обслуговування або технічну допомогу	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	25. Витрати на транспортування після ввезення на митну територію України	2 222,2222	0,0000	0,0000	0,0000
	26. Податки, які справляються в Україні	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
	27. Усього "В", гривень	2 222,2222	0,0000	0,0000	0,0000
28. Заявлена митна вартість (А + Б – В):		а) у гривнях	175 606,98	0,00	0,00
		б) в іноземній валюті	5 925,02	0,00	0,00
Г. Якщо суму сплачено в іноземній валюті, в цьому розділі зазначається сума в іноземній валюті та курс перерахунку за кожним товаром і складовою митної вартості. Номер графі з розділів "Б" і "В" Код валюти Сума Курс перерахунку					
до МД вн. № 2534		Підпис та печатка декларанта або уповноваженої ним особи			

Приватне підприємство «АР-Транс»

Р/р 2600401414860 в ЦФ ПАТ «КРЕДОБАНК», МФО 325365, ІПН 318022213127,
Св.№ 18307948, ЄДРПОУ 31802222, АсМАП № 71632
82200, вул.Стебницька 96/42, м.Трускавець, Львівська обл.
Т/ф +380(3247)69538, м.тел.+38067-674-04-11
e-mail: ar-trans@ukr.net

Вих.№10/230 від 12.04.2020 року

Для подання в Митні органи

Довідка про транспортні витрати

Повідомляємо, що транспортні витрати при перевезенні вантажу автомобілем AA1234AC/AA5509IC від м. Kraslice (Чехія) до місця розвантаження м.Київ (Україна) складає 30000, 00 (тридцять тисяч гривень), в т.ч.: від місця завантаження м. Kraslice (Чехія) – м/п Краківець-Корчова – 20000,00 (двадцять тисяч гривень), від м/п Краківець-Корчова до місця розвантаження м.Київ (Україна) – 10000,00 (десять тисяч гривень).

Страхування вантажу не проводилось.

Директор ПП «АР-Транс»



Пастернак І. М.

**Ставки ввізного мита при ввезенні духових музичних інструментів в
Україну**

Код УКТЗЕД	Ставка ввізного мита			Примітка щодо преференційної ставки: Посилання на документ, що регулює
	повна	пільгова	преференційна	
<u>9205 10 00 00</u>	5 %	5 %	0 % - при імпорті з країн ЄАВТ	Угода про вільну торгівлю між Україною та державами ЄАВТ» від 24.06.2010 р.
			1.6 % - при імпорті з Канади	Угода про вільну торгівлю між Україною і Канадою від 11.07.2016 № Б/н
			0% - при імпорті з країн ЄС, Андори, Сан-Маріно	УГОДА ПРО АСОЦІАЦІЮ між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони від 27.06.2014 р
<u>9205 90 10 00</u>	10 %	10 %	0 % - при імпорті з країн ЄАВТ	Угода про вільну торгівлю між Україною та державами ЄАВТ» від 24.06.2010 р.
			3.3 % - при імпорті з Канади	Угода про вільну торгівлю між Україною і Канадою від 11.07.2016 № Б/н
			0% - при імпорті з країн ЄС, Андори, Сан-Маріно	УГОДА ПРО АСОЦІАЦІЮ між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони від 27.06.2014 р

<u>9205 90 30 10</u>	10 %	10 %	0 % - при імпорті з країн ЄАВТ	Угода про вільну торгівлю між Україною та державами ЄАВТ» від 24.06.2010 р.
			3.3 % - при імпорті з Канади	Угода про вільну торгівлю між Україною і Канадою від 11.07.2016 № Б/н
			0% - при імпорті з країн ЄС, Андори, Сан-Маріно	УГОДА ПРО АСОЦІАЦІЮ між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони від 27.06.2014 р
<u>9205 90 50 00</u>	5 %	5 %	0 % - при імпорті з країн ЄАВТ	Угода про вільну торгівлю між Україною та державами ЄАВТ» від 24.06.2010 р.
			1.6 % - при імпорті з Канади	Угода про вільну торгівлю між Україною і Канадою від 11.07.2016 № Б/н
			0% - при імпорті з країн ЄС, Андори, Сан-Маріно	УГОДА ПРО АСОЦІАЦІЮ між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони від 27.06.2014 р
<u>9205 90 90 00</u>	5 %	5 %	0 % - при імпорті з країн ЄАВТ	Угода про вільну торгівлю між Україною та державами ЄАВТ» від 24.06.2010 р.
			1.6 % - при імпорті з Канади	Угода про вільну торгівлю між Україною і Канадою від 11.07.2016 № Б/н
			0% - при імпорті з країн ЄС, Андори, Сан-Маріно	УГОДА ПРО АСОЦІАЦІЮ між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони від 27.06.2014 р

Акт про проведення огляду (переогляду) товарів, транспортних засобів, ручної поклажі та багажу
(підкреслити потрібне)

Номер митної декларації (іншого документа) / №UA100070/2020/123456

та/або номер транспортного засобу AA1234AC/AA5509IC

Акт складено з використанням додаткового аркуша

☐ так

☒ ні

Обсяг здійснення огляду (переогляду):

ідентифікаційний - ☐

частковий - ☐

повний - ☒

1. Підрозділ, що здійснює митний огляд (переогляд) UA100120

(код підрозділу митного оформлення або назва структурного підрозділу в разі відсутності коду)

2. Ініціатор проведення огляду (переогляду) АСАУР

3. Об'єкт огляду (переогляду)	Всі товари	*
4. Підстави для огляду (переогляду)	АСАУР	*
5. Місце проведення огляду (переогляду)	ЗМК ТОВ "Атлантик" М/П Київ-столичний ВМО №2	*

*Заповнюється залежно від об'єкта огляду (переогляду)/підстав для огляду (переогляду)/місця проведення огляду (переогляду).

6. Засоби ідентифікації:

наявність

☐ так

☒ ні

цілісність

☐ так

☒ ні

номер

7. Отримувач товару, відправник товару, власник товару (для громадян) Відправник: Amati-Denak, s.r.o. Отримувач: ТОВ "Метро Кеш Енд Кері Україна"

8. Результати проведення митного огляду (переогляду)

8.1. Вид упакування

без пакування	коробка	ящик	пюк	піддон	мішок	бочка	інший
☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☒

8.2. Загальна кількість вантажних місць/з них відкритих (розпакованих)

11

8.3. Шляхом огляду (переогляду) виявлено

8.3.1. Відомості про товар

	8.3.2. Графа митної декларації	8.3.3. Відмітка про відповідність характеристик товарів даним, зазначеним у митній декларації (інших документах) (позначається знаком "X" у відповідній)		
		так	ні	не перевірявся
Всього місць	6	☒	☐	☐
Опис	31	☒	☐	☐
Кількість	31	☐	☒	☐
Маркування	31	☒	☐	☐
Вага бруто	35	☒	☐	☐
Вага нетто	38	☒	☐	☐

8.3.4. Інформація щодо виконання завдань та виявлених невідповідностей, інші відомості *

Інформація щодо виконання завдань та виявлених невідповідностей:
Митний огляд проведено з урахуванням вимог ст.320, 338 МКУ. В ході митного огляду встановлено, що товар в доглянутих місцях являє собою: духові музичні інструменти. Наявне маркування. Під час митного огляду перевірено кількість місць, маркування та ідентифікаційні ознаки. За результатами проведення митного огляду встановлено, що маркування та ідентифікаційні ознаки в доглянутих місцях не відповідають інформації, зазначеній у гр.31 МД, оскільки було виявлено 10 одиниць незадекларованих товарів, орієнтовно "Блок-флейта". Здійснено повне вивантаження, розпакування та фотографування (технічним засобом Canon), всіх одиниць товару. Відібрано проби (зразки) відповідно до Акту відбору проб (зразків) №UA100070/2020/123456. Результати заповнення графи 8.3.3 заповнених в акті огляду, стосуються лише доглянутих місць.

Заповнено зворотний бік

☐ так

☒ ні

9. Проби та зразки відібрано

☒ так

☐ ні

Акт № UA100070/2020/123456 у кількості: 10

10. Здійснено фотографування

☒ так

☐ ні

20 кадрів

1

(кількість)

(назви файлів)

11. Вантажні місця заповнено з накладенням засобів ідентифікації

(вид та номер)

12. Дата та час проведення огляду (переогляду)

з 12 год.

30 хв.

12.04.2020 до 14 год.

30 хв.

12.04.2020

(дата)

(дата)

13. Огляд
(переогляд)
проводили:

Іванов Іван Іванович

(посада, підпис, ініціали, прізвище посадовчої особи митного органу) ***

(посада, підпис, ініціали, прізвище посадовчої особи митного органу) ***

14. Особи, що були присутні під час здійснення митного огляду (переогляду):

Агент з митного оформлення Губеня В.І. МІО123456

(посада, підпис, ініціали, прізвище, серія та номер паспорта або посвідчення особи)**

Бодій Іванчук І.І. МА012345

(посада, підпис, ініціали, прізвище, серія та номер паспорта або посвідчення особи)**

(посада, підпис, ініціали, прізвище, серія та номер паспорта або посвідчення особи)**

Місце відбитка
„Особиста номерна печатка“

(посада)

(прізвище та ініціали)

(підпис)